Diskografi over det kristne pladeselskab

FELIX

Samlet af René Aagaard 2010 – MMX

Ejeren af pladeselskabet Felix var Indre Mission. Pladeselskabet blev formentlig startet omkring 1947, hvor de første udgivelser også kom. Navnet var Films- og Grammofon A/S ”FELIX” - I 1972 flyttede administrationen fra København til Jylland og pladeselskabet skiftede navn til ”Felix Film og Pladeselskab”.

Felix samarbejdede indtil 1960 med kor-sammenslutningen ”Indre Missions og Luthersk Missionsforenings strengekor” om udgivelse af plader fra sammenslutningens stævner. I 1959 oprettede kor-sammenslutningen sit eget pladeforlag – Hjemlandstoner - (samme navn som Indre Missions sangbog havde).

Musikforlaget Hjemlandstoner blev senere overtaget af Indre Mission og drives i dag under navnet Refleks Musik. Bevægelsen udsender stadig CD’er med kristen- og børnemusik.

Indre Mission har stadig et filmselskab, som tidligere hed ”Felix Film”. Det blev stiftet i 1942. I 2005 ændredes navnet til ”Lohse Movie”. Indre Mission har også stadig et større rejsebureau, som ligeledes hedder Felix. Det blev stiftet i 1953.

Pladeselskabet Tono stod for alle optagelserne. Messiaskirken i Charlottenlund var det foretrukne indspilningssted, formentlig på grund af det fine orgel (kirken er i øvrigt tegnet af Carl Schiøtz, fader til Aksel Schiøtz). Men man benyttede også Hans Egedes Kirke på Østerbro og Tono’s ”normale” indspilningsstudie: Bispebjerg Bio.

Udgivelserne starter med matricenummer FX 101 og den hvide/gyldne etiket er den oprindelige (med Felix-København nederst), siden blev den gul/gylden og senere igen ses andre varianter. Matricenumrene følger meget pænt udgivelsesrækkefølgen. Der er kun få afvigelser, så man kan næsten tælle sig frem til de manglende matricenumre.

I diskografien er pladerne listet i nummerorden. Nummereringen er tilsyneladende fortløbende uanset pladestørrelse eller genrer, men med forskellige prefix i form af et bogstav. Noget tyder på, at det blot er en priskode. Det er ikke lykkedes at knække "koden" helt!

I anden afdeling er vinyl-udgivelserne listet. Hvor der er tale om genudgivelser af 78'ere henvises til de plader, indholdet er taget fra. Allersidst er anført de få LP'er, som Felix fik udsendt.

Forslag:
A = 17,5 cm
B = 25 cm – oprindeligt: **B**estillings nr. # Pris: 5.50 kr. fra ca. 1950 kostede en plade 6.90 kr.
C = 30 cm – pris 8,50 kr. (Frans Andersson som åbenbart var lidt dyrere end de øvrige)
F = (formentlig indført pga. af ændret pris på 25 cm pladerne)
L = 25 cm – pris 5.00 kr.
P = 30 cm – Pris: 7.50 kr. fra ca. 1951 kostede en plade 9.20 kr.
Q = kun den allerførste udgivelse?
S = vinyl single plade 45 omdr.
X = 4. maj pladen + én mere
X-EP = vinyl EP 45 omdr.
Ø = (formentlig indført pga. af ændret pris på 30 cm pladerne)

Om Felix' allerførste udgivelse kan man på http://www.udfordringen.dk/art.php?ID=7916 læse bl.a. følgende, som er skrevet af Poul Erik Bechmann:

"Det danske folk tog salmen til hjerte allerede i 1948. Det var en mindegudstjeneste i Holmens Kirke i København efter en skibskatastrofe, der gjorde salmen landskendt og elsket.

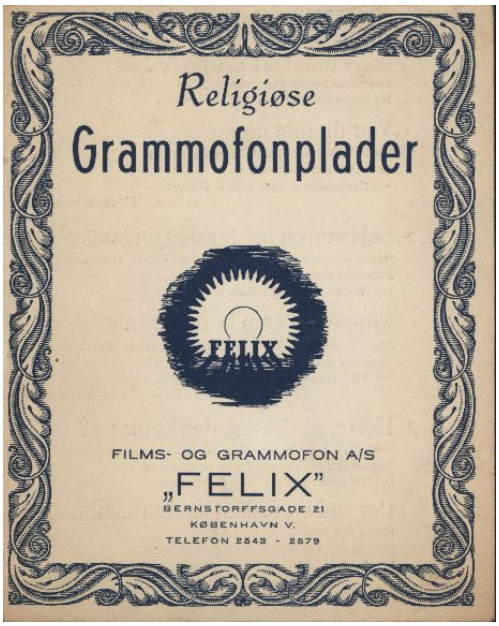
Den 25. oktober 1948 kl. 19.45 ramte den tidligere bornholmer-damper „Carl" et rev i den finske skærgård. Motorskibet sank hurtigt, og 14 danske søfolk omkom. Kun én overlevede mirakuløst. Det var 2. maskinmester Gunnar Ivan Pedersen fra Vanløse, siden gift gennem 62 år med Elna.

- Mindegudstjenesten var en meget stærk oplevelse for os alle og bestemt også for mig, siger Elna.
- Dér sad jeg med vores lille søn og datter og deres far, min mand, den eneste blandt 15 sømænd, der overlevede. Sømandspræst Fr. Vilhelm Eilschou Holm oplæste efter salmer og prædiken navnene på de 14 søfolk, der „måtte dø uden et trøstens ord og uden en hjælpende hånd". Fanerne i koret var sænkede, alle stod op, præsten bad Fadervor, og derefter istemte koncertsangerinde Else Jena – som en avis efterfølgende skrev – „smukt og gribende" den ønskede salme.

Der var meget stille i kirken. Der hørtes kun „en stille hulken", som en journalist senere kunne berette, fra den druknede donkeymands enke, der sad i kirken med seks af hendes syv nu faderløse børn.

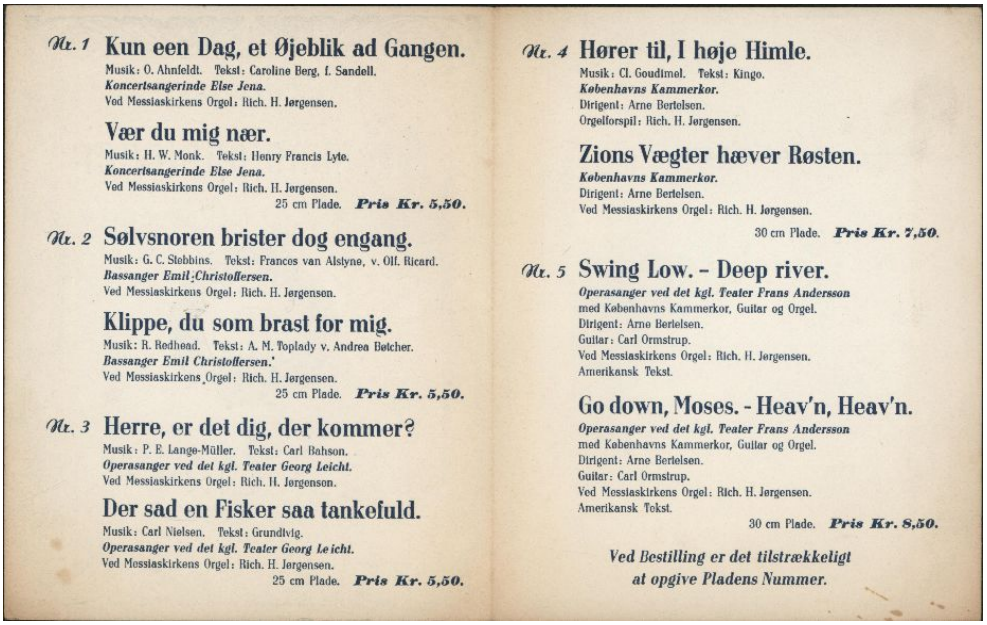
Da enkefru Møller efterfølgende foranledigede, at Else Jena sang salmen i Danmarks Radio, var „Kun én dag“ for altid plantet i danske sind. Gang på gang synger vi den nu ved begravelser og møder eller hører den igen og igen i radioens folkekære søndagsprogram Giro 413. DR har den i et væld af fine indspilninger. Else Jena har fået gode arvtagere i sangere som Kirsten Siggaard og sangerparret Lis og Per. Vi mangler en plausibel forklaring på, hvorfor salmen står i de andre nordiske salmebøger, men ikke i den danske folkekirkes – endnu!”

En stor tak til Nationaldiskoteket on-line www.statsbiblioteket.dk og Arkivet för Ljud och Bild og til Jan Mikkelsen for utrætteligt at scanne labels og skaffe info. Og til Robert Johannesson for scans. Og til Peder Hansen for yderligere info, samt H. U. Eichhorn for fotos og familieforskning.



Det allerførste katalog fra Felix…

… indeholdt kun 5 udgivelser.



Nr. 1 **Kun een Dag, et Øjeblik ad Gangen.**
Musik: O. Ahnfeldt. Tekst: Caroline Berg, f. Sandell.
Koncertsangerinde Else Jena.
Ved Messiaskirkens Orgel: Rich. H. Jørgensen.

Vær du mig nær.
Musik: H. W. Monk. Tekst: Henry Francis Lyte.
Koncertsangerinde Else Jena.
Ved Messiaskirkens Orgel: Rich. H. Jørgensen.
25 cm Plade. ***Pris Kr. 5,50.***

Nr. 2 **Sølvsnoren brister dog engang.**
Musik: G. C. Stebbins. Tekst: Frances van Alstyne, v. Olf. Ricard.
Bassanger Emil Christoffersen.
Ved Messiaskirkens Orgel: Rich. H. Jørgensen.

Klippe, du som brast for mig.
Musik: R. Redhead. Tekst: A. M. Toplady v. Andrea Bøtcher.
Bassanger Emil Christoffersen.
Ved Messiaskirkens Orgel: Rich. H. Jørgensen.
25 cm Plade. ***Pris Kr. 5,50.***

Nr. 3 **Herre, er det dig, der kommer?**
Musik: P. E. Lange-Müller. Tekst: Carl Bahson.
Operasanger ved det kgl. Teater Georg Leicht.
Ved Messiaskirkens Orgel: Rich. H. Jørgensen.

Der sad en Fisker saa tankefuld.
Musik: Carl Nielsen. Tekst: Grundtvig.
Operasanger ved det kgl. Teater Georg Leicht.
Ved Messiaskirkens Orgel: Rich. H. Jørgensen.
25 cm Plade. ***Pris Kr. 5,50.***

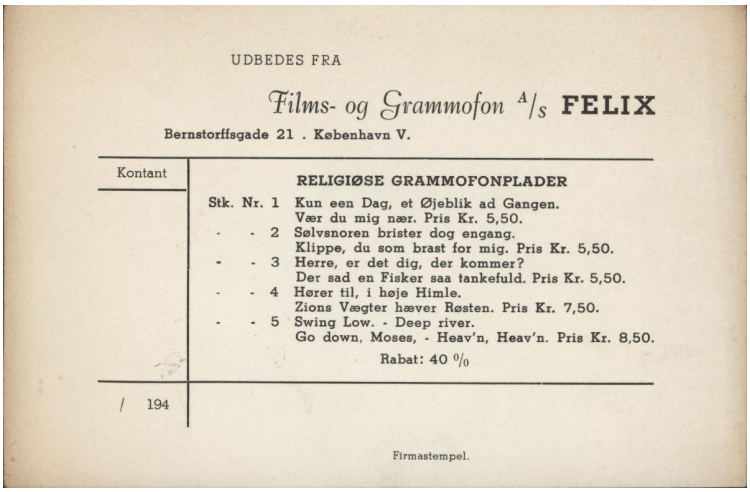
Nr. 4 **Hører til, I høje Himle.**
Musik: Cl. Goudimel. Tekst: Kingo.
Københavns Kammerkor.
Dirigent: Arne Bertelsen.
Orgelforspil: Rich. H. Jørgensen.

Zions Vægter hæver Røsten.
Københavns Kammerkor.
Dirigent: Arne Bertelsen.
Ved Messiaskirkens Orgel: Rich. H. Jørgensen.
30 cm Plade. ***Pris Kr. 7,50.***

Nr. 5 **Swing Low. - Deep river.**
Operasanger ved det kgl. Teater Frans Andersson
med Københavns Kammerkor, Guitar og Orgel.
Dirigent: Arne Bertelsen.
Guitar: Carl Ormstrup.
Ved Messiaskirkens Orgel: Rich. H. Jørgensen.
Amerikansk Tekst.

Go down, Moses. - Heav'n, Heav'n.
Operasanger ved det kgl. Teater Frans Andersson
med Københavns Kammerkor, Guitar og Orgel.
Dirigent: Arne Bertelsen.
Guitar: Carl Ormstrup.
Ved Messiaskirkens Orgel: Rich. H. Jørgensen.
Amerikansk Tekst.
30 cm Plade. ***Pris Kr. 8,50.***

Ved Bestilling er det tilstrækkeligt at opgive Pladens Nummer.



UDBEDES FRA

Films- og Grammofon $^{A}/_{S}$ **FELIX**

Bernstorffsgade 21 . København V.

Kontant

RELIGIØSE GRAMMOFONPLADER

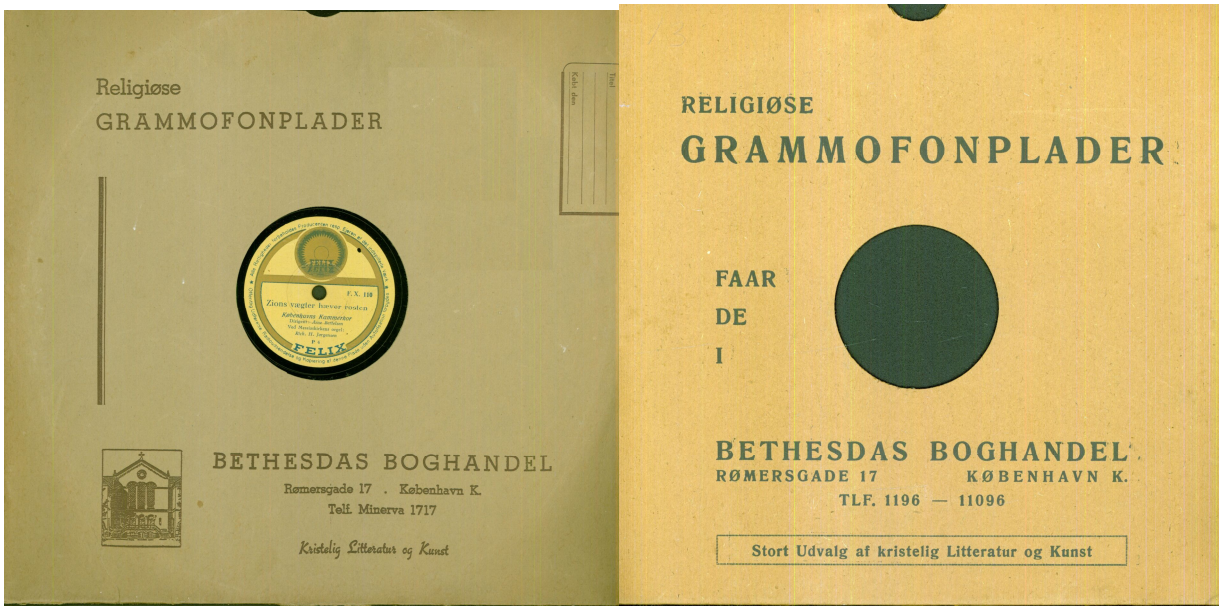
Stk. Nr. 1 Kun een Dag, et Øjeblik ad Gangen.
Vær du mig nær. Pris Kr. 5,50.
- - 2 Sølvsnoren brister dog engang.
Klippe, du som brast for mig. Pris Kr. 5,50.
- - 3 Herre, er det dig, der kommer?
Der sad en Fisker saa tankefuld. Pris Kr. 5,50.
- - 4 Hører til, i høje Himle.
Zions Vægter hæver Røsten. Pris Kr. 7,50.
- - 5 Swing Low. - Deep river.
Go down, Moses, - Heav'n, Heav'n. Pris Kr. 8,50.

Rabat: 40 %

/ 194

Firmastempel.

Bestillingsseddel for de 5 første udgivelser fra Felix. Forhandlerrabatten var 40 %.



Eksempler på ”religiøse” covers

År	Matrice	Titel, kunstner mv.	Pladenummer

Den allerførste indspilning blev optaget i Messiaskirken den 30. juni 1947. Pladen er formentlig udgivet sent 1947 eller tidligt i 1948. Med nr. Q 1? (som dog ikke er set)

Den 24. marts 1950 blev der foretaget en nyindspilning, som blev udgivet ca. i maj 1950. Det forklarer de forskellige matricenumre. (Optagelsesbilaget siger matrice FX 101-2 men pladen siger FX 101-3!). Måske findes FX 101-1 eller 101-2 i et lille første oplag fra 1947/48. Alt tyder dog på at 101C er førsteudgaven og 101-3 genindspilningen. En aflytning af 101-C og 101-3-E afslører, at der er tale om to forskellige optagelser. Den sidste er bl.a. ca. 30 sek. længere end den første.

1947.06.30.	FX 101-1	Kun een dag, eet Øjeblik ad Gangen	ikke udsendt
1947.06.30.	FX 101-2	Kun een dag, eet Øjeblik ad Gangen	ikke udsendt
1947.06.30.	FX 101-C	**Kun een dag, eet Øjeblik ad Gangen**	Felix Bestill. Q 1?
1947.06.30.	FX 101-C	**Kun een dag, eet Øjeblik ad Gangen**	Felix Bestill. Nr. 1
1947.06.30.	FX 101-C	**Kun een dag, eet Øjeblik ad Gangen**	Felix Bestill. Nr. B 1
1950.03.24.	FX 101-3-E	**Kun een dag, eet Øjeblik ad Gangen**	Felix B 1
1950?	FX 101 ?	**Kun een dag, eet Øjeblik ad Gangen** (45 omdr.)	Felix S-4536

O. Ahnfeldt/Carolina Berg, f. Sandell
Sang: Koncertsangerinde Else Jena
ved Messiaskirkens Orgel Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

Bestillings Nr. 1 – matrice FX 101C og 102B

En senere udgave med Bestillings Nr. **B** 1
Scans: Jan Mikkelsen

Matrice FX.101.3.E.* og FX 102B *
”E” referer måske til antallet af trykplader, der har været anvendt – nu uden ”Bestillings Nr.”

1947.06.30. FX 102A	Vær du mig nær	ikke udsendt
1947.06.30. FX 102B	**Vær du mig nær**	Felix Bestill. Q 1?
1947.06.30. FX 102B	**Vær du mig nær**	Felix Bestill. Nr. 1
1947.06.30. FX 102B	**Vær du mig nær**	Felix Bestill. Nr. B 1
1947.06.30. FX 102B	**Vær du mig nær**	Felix B 1
1947.06.30. FX 102B	**Vær du mig nær** (45 omdr.) H.W.Monk/Henry Francis Lyte Sang: Koncertsangerinde Else Jena ved Messiaskirkens Orgel Rich. H. Jørgensen Optaget af Tono i Messiaskirken	Felix S-4536

Fra Felix kataloget – Elsa eller Else? – Else! scan: Robert Johannesson

Else Jena var født Jensen, som datter af Bagermester F. Jensen, Nyk. Mors. Studerede ved Musikkonservatoriet i Kbh. Hun var elev hos Ellen Beck, Povla Frijsh og i Berlin hos Emmi Leisner. Hun afholdt sin debutkoncert i 1932.

1947.06.30. FX 105B	**Klippe, du som brast for mig**	Felix Bestill. Nr. 2
1947.06.30. FX 105B	**Klippe, du som brast for mig**	Felix Bestill. B 2
1947.06.30. FX 105B	**Klippe, du som brast for mig**	Felix B 2
	R. Redhead, A.M. Toplady/v. Andrea Bøtcher	
	Sang: Bassangeren Emil Christoffersen	
	ved Messiaskirkens Orgel Rich. H. Jørgensen	
	Optaget af Tono i Messiaskirken	
(2005)	Fra Skattekisten (CD-3)	Hjemlandstoner 11317022

Felix - København
Scans: Jan Mikkelsen

Felix og B 2

Scans: Jan Mikkelsen

1947.06.30. FX 106A **Sølvsnoren brister dog engang** Felix Bestill. Nr. 2
1947.06.30. FX 106A **Sølvsnoren brister dog engang** Felix B 2
G.C. Stebbins, Frances van Alstyne/v. Olf. Richard
Sang: Bassangeren Emil Christoffersen
ved Messiaskirkens Orgel Rich. H. Jørgensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

1947.06.30. FX 103A **Der sad en Fisker saa tankefuldt** Felix B 3
Carl Nielsen/N.F.S. Grundtvig
Sang: Operasanger ved Det kgl. Teater Georg Leicht
ved Messiaskirkens Orgel Rich. H. Jørgensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

1947.06.30. FX 104A Herre, er det dig, der kommer ikke udsendt
1947.06.30. FX 104B **Herre, er det dig, der kommer** Felix B 3
P.E. Lange-Müller/Carl Bahnsen
Sang: Operasanger ved Det kgl. Teater Georg Leicht
ved Messiaskirkens Orgel Rich. H. Jørgensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

Arne Bertelsen

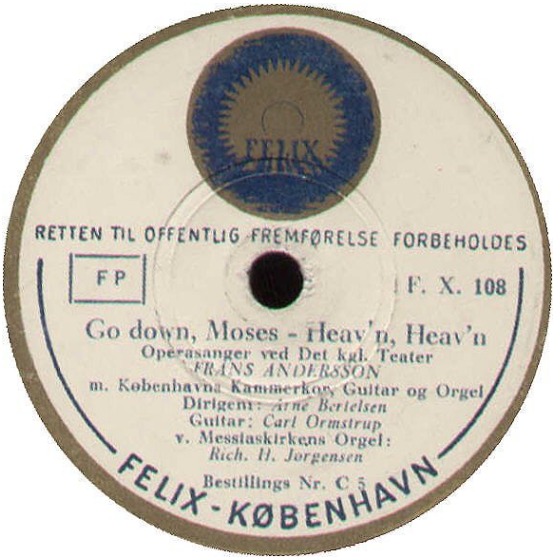
I 1932 stiftede Arne Bertelsen Odense Motetkor og var korets dirigent til 1944. Han var samtidig organist og kantor ved Fredens Kirke i Odense indtil han i 1944 flyttede til København, ansat som organist ved Messiaskirken i Charlottenlund. I 1944 stiftede han Københavns Kammerkor og fungerede som leder af koret i over 40 år. I 1956 stiftede han Messiaskirkens Kor. Fra 1970 til 1992 underviste Arne Berthelsen på Ordrup Privatskole, i Gentofte Kommune nord for København.
Fra Wikipedia

1947.06.30. FX 109A **Hører til, I høje himle** Felix Bestill. Nr. 4
1947.06.30. FX 109A **Hører til, I høje himle** Felix P 4
Cl. Goudimel/Th. Kingo
Sang: Københavns Kammerkor –
dir. Arne Bertelsen –
Orgelforspil Rich. H. Jørgensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

Scans Jan Mikkelsen

1947.06.30. FX 110C **Zions vægter hæver røsten** Felix Bestill. Nr. 4
1947.06.30. FX 110C **Zions vægter hæver røsten** Felix P 4
Sang: Københavns Kammerkor –
dir. Arne Bertelsen –
ved Messiaskirkens Orgel Rich. H. Jørgensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

1948? FX 107B **Swing low/Deep river** Felix Bestill. Nr. C 5
Sang: Frans Andersson
med. Københavns Kammerkor, Guitar og Orgel - dir. Arne Bertelsen
Guitar: Carl Ormstrup og ved Messiaskirkens Orgel Rich. H. Jørgensen



1948? FX 108B **Go down, Moses; Heav'n, heav'n** Felix Bestill. Nr. C 5
1948? FX 108B **Go down, Moses; Heav'n, heav'n** (EP 45 omdr.) Felix 4507
Frans Andersson
med. Københavns Kammerkor, Guitar og Orgel - dir. Arne Bertelsen
Guitar: Carl Ormstrup og ved Messiaskirkens Orgel Rich. H. Jørgensen

Kaj Johansson

1948.02.24-25. FX111B **Underfuld Fred** Felix Bestill. Nr. L 6
1948.02.24-25. FX111B **Underfuld Fred** Felix Bestill. Nr. 6
C.E. Brown
Sang: Kaj Johansson –
ved Flyglet Poul Schibler
Optaget af Tono i Messiaskirken (gælder for FX 111 – 126)

Begge Bestillings nr. L 6
Scans: Robert Johannesson

Bestillings nr. 6 koblet med L 6

og endelig begge Bestilling Nr. 6

1948.02.24-25. FX 112D **To Minder fra mit Barndomshjem** Felix Bestill. Nr. L 6
Sam Gullberg
Sang: Kaj Johansson - ved Flyglet Poul Schibler

1948.02.24-25. FX 113B **Vær stille, min Sjæl** Felix Bestill. Nr. 7
ukendt Komponist/svensk forfatter
Sang: Marius Jacobsen
ved Messiaskirkens Orgel Rich. H. Jørgensen

1948.02.24-25. FX 114B **Den evige Klippe** Felix Bestill. Nr. 7
Ira D. Sankey, W.O. Cushing
Sang: Marius Jacobsen med K.F.U.M.s Drengekor
Dir. Gunnar Jensen -
ved Messiaskirkens Orgel Rich. H. Jørgensen

1948.02.24-25. FX 115A **Bryd frem, mit Hjertes Trang at lindre** Felix Bestillings Nr. 8
1948.02.24-25. FX 115A **Bryd frem, mit Hjertes Trang at lindre** Felix B 8
H.O.C. Zink, L.A. Gotter/ved H.A. Brorson
Sang: K.F.U.M.s Drengekor - Dir. Gunnar Jensen

Matricenumrene er håndskrevne

1948.02.24-25. FX 116C **Det koster mer, end man fra først betænker** Felix Bestillings nr. 8
1948.02.24-25. FX 116C **Det koster mer, end man fra først betænker** Felix B 8
Melodi fra ca. 1600/J.J. Rambach/ved H.A. Brorson
Sang: K.F.U.M.s Drengekor - Dir.: Gunnar Jensen

KFUM's drengekor

For så vidt angår **"Den Hellige Stad"** er der udkommet en række "etiket-varianter", hvilket ikke er så underligt, da der angiveligt blev solgt mere end 100.000 ex af pladen! Frans Andersson fik valget mellem at få 200 kr. her og nu plus procenter af salget, eller 400 kr. her og nu til endelig afregning. Han valgte det sidste, og kunne siden konstatere, at pladen solgte som varmt brød…

Der findes så sandelig også matrice-varianter! Der er plader med matricenr.: 117 B/118 A og 117-2/118-2 og 117-3/118-3 for 30 cm pladerne, og 25 cm pladerne har matrice FX 117 og FX 118 *uden* take-angivelse, men med det sædvanlige katalognummer P 9 (som vel burde have været B 9, men siden blev det ændret til X 9). Den norske udgave på NOMI er også 25 cm.

Så vidt jeg har kunnet høre og måle, er 30 cm udgaven en anelse længere end 25 cm udgaven.

Spillet samtidig virker det som om, at 25 cm udgaven *er* et andet take, men det er minimale forskelle, måske er der blot tale om en lille tidsforskydning… takes i ( ) er ikke set – endnu!

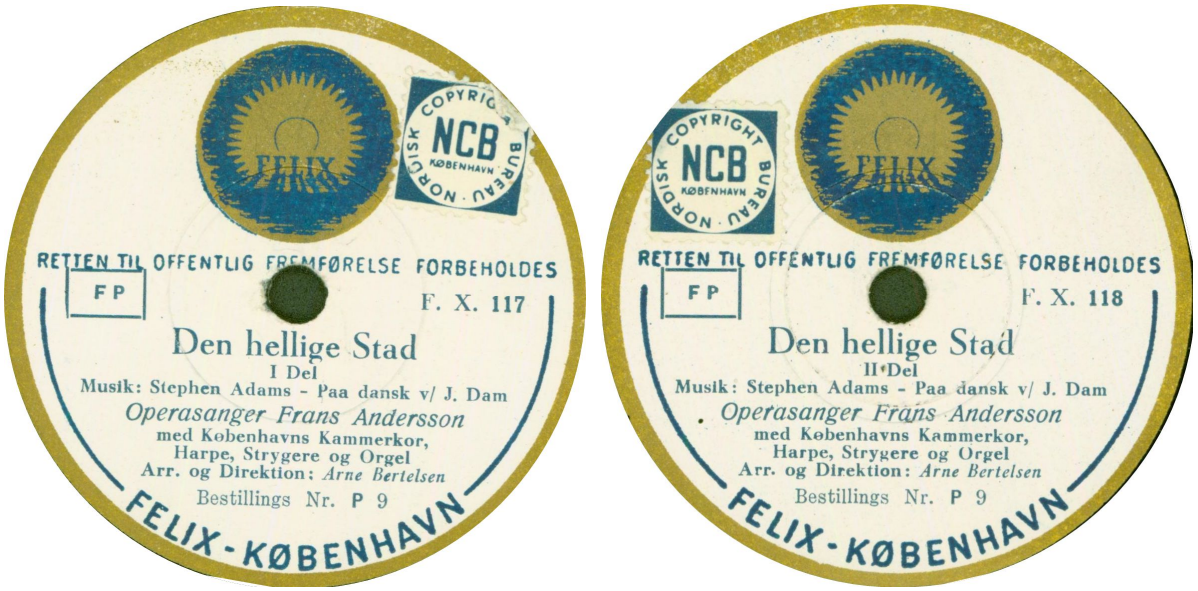
1948.02.24-25. FX 117	**Den hellige stad, 1. del** (25 cm blå)	Felix P 9
1948.02.24-25. FX 117	**Den hellige stad, 1. del** (25 cm rød)	Felix X 9
1948.02.24-25. NO 117	**Den hellige stad, 1. del** (25 cm) (Norsk udg.)	NOMI 1
1948.02.24-25. FX 117-1 (A)	Den hellige stad, 1. del	ikke udsendt
1948.02.24-25. FX 117-B	**Den hellige stad, 1. del** (30 cm)	Felix Bestll nr. P 9
1948.02.24-25. FX 117-2	**Den hellige stad, 1. del** (30 cm)	Felix P 9
1948.02.24-25. FX 117-B	**Den hellige stad, 1. del** (30 cm)	Felix P 9
1948.02.24-25. FX 117-3 (C)	**Den hellige stad, 1. del** (30 cm)	Felix P 9
1948.02.24-25. FX 117?	**Den hellige stad, 1. del** (EP 45 omdr.)	Felix 4507
	Stephen Adams/Johannes Dam	
	Frans Andersson	
	med Københavns kammerkor, harpe, strygere og orgel	
	Arr. og dir. Arne Bertelsen	
	også på:	
(2000)	The great Danish bass-baritone (CD)	Danacord DACOCD 553
(2005)	Fra Skattekisten (CD-3)	Hjemlandstoner 11317022

1948.02.24-25. FX 118	**Den hellige stad, 2. del** (25 cm blå)	Felix P 9
1948.02.24-25. FX 118	**Den hellige stad, 2. del** (25 cm rød)	Felix X 9
1948.02.24-25. NO 118	**Den hellige stad, 2. del** (25 cm) (Norsk udg.)	NOMI 1
1948.02.24-25. FX 118-A	**Den hellige stad, 2. del** (30 cm)	Felix Bestill. nr. P 9
1948.02.24-25. FX 118-A (1)	**Den hellige stad, 2. del** (30 cm)	Felix P 9
1948.02.24-25. FX 118-2 (B)	**Den hellige stad, 2. del** (30 cm)	Felix P 9
1948.02.24-25. FX 118-3 (C)	**Den hellige stad, 2. del** (30 cm)	Felix P 9
1948.02.24-25. FX 118?	**Den hellige stad, 2. del** (EP 45 omdr.)	Felix 4507
	Stephen Adams/Johannes Dam	
	Frans Andersson	
	med Københavns kammerkor, harpe, strygere og orgel	
	Arr. og dir. Arne Bertelsen	
	også på:	
(2000)	The great Danish bass-baritone (CD)	Danacord DACOCD 553
(2005)	Fra Skattekisten (CD-3)	Hjemlandstoner 11317022

To forskellige typer etiket på samme plade.
Scans: Jan Mikkelsen

Fx 117 B og Fx 118 A - 1. del og 2. del

NCB stemplet



NCB som sticker

Fx 117 B og Fx 118A – men samme etiket på begge sider (II del) – NCB trykt

Hvid og guld – ukendte matricenr.(hentet fra Uruguay!!)

FX 117-2 og FX 118-2

FX 117-3 og FX 118-3

FX 117-3 og FX 118-3

Og som gul og guld med en stjerne stsemplet, som – måske – betyder, at forhandleren har fået pladen til en særlig billig pris og derfor ikke kan levere usolgte ex retur?
Det var det system Edison brugte på sine Diamond Discs.

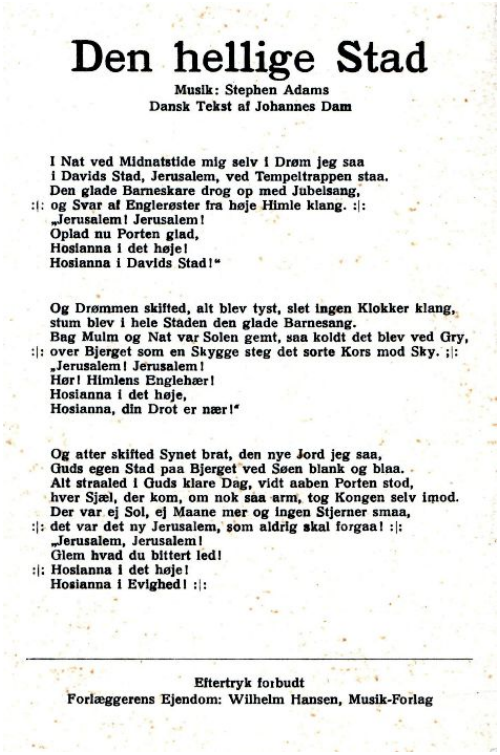
FX 117 og FX 118 – 25 cm – P 9

FX 117 og FX 118 – 25 cm – X 9

Scans: Hans Henrik Pedersen

NO 117 og NO 118
Scans: Robert Johannesson

Scan: Hans Henrik Pedersen



Den hellige Stad

Musik: Stephen Adams
Dansk Tekst af Johannes Dam

I Nat ved Midnatstide mig selv i Drøm jeg saa
i Davids Stad, Jerusalem, ved Tempeltrappen staa.
Den glade Barneskare drog op med Jubelsang,
:|: og Svar af Englerøster fra høje Himle klang. :|:
„Jerusalem! Jerusalem!
Oplad nu Porten glad,
Hosianna i det høje!
Hosianna i Davids Stad!"

Og Drømmen skifted, alt blev tyst, slet ingen Klokker klang,
stum blev i hele Staden den glade Barnesang.
Bag Mulm og Nat var Solen gemt, saa koldt det blev ved Gry,
:|: over Bjerget som en Skygge steg det sorte Kors mod Sky. :|:
„Jerusalem! Jerusalem!
Hør! Himlens Englehær!
Hosianna i det høje,
Hosianna, din Drot er nær!"

Og atter skifted Synet brat, den nye Jord jeg saa,
Guds egen Stad paa Bjerget ved Søen blank og blaa.
Alt straaled i Guds klare Dag, vidt aaben Porten stod,
hver Sjæl, der kom, om nok saa arm, tog Kongen selv imod.
Der var ej Sol, ej Maane mer og ingen Stjerner smaa,
:|: det var det ny Jerusalem, som aldrig skal forgaa! :|:
„Jerusalem, Jerusalem!
Glem hvad du bittert led!
:|: Hosianna i det høje!
Hosianna i Evighed! :|:

Eftertryk forbudt
Forlæggerens Ejendom: Wilhelm Hansen, Musik-Forlag

1948.02.24-25. FX 119C **Lær mig at kende dine Veje** Felix Bestill. Nr. 10
1948.02.24-25. FX 119C **Lær mig at kende dine Veje** Felix Bestill. Nr. B 10
1948.02.24-25. FX 119C **Lær mig at kende dine Veje** Felix B 10
Laurids Lauridsen, Jac. Paulli
Sang: Johs. Wahl
og Medlemmer af blinde Musikeres Orkester –
Dir. Otto Lington

Scans: Jan Mikkelsen

Scans: Jan Mikkelsen

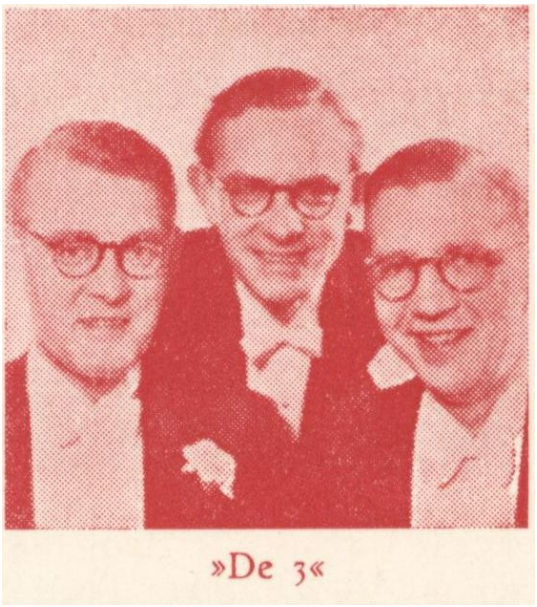
1948.02.24-25. FX 120A	**Du rislende Kedron**	Felix Bestill. Nr. 10
1948.02.24-25. FX 120A	**Du rislende Kedron**	Felix Bestill. Nr. B 10
1948.02.24-25. FX 120A	**Du rislende Kedron**	Felix B 10
	ukendt komponist/Betty Ehrenborg	
	Sang: Johs. Wahl	
	og Medlemmer af blinde Musikeres Orkester –	
	Dir. Otto Lington	

Otto Lington og Johannes Wahl i 1961

1948.02.24-25. FX 121A **Guds Tugt** Felix Bestil. Nr. 11
Sofus Andersen, Zakarias Nielsen
Else Jena - ved Flyglet Aage Foerlev

Scans: Jan Mikkelsen

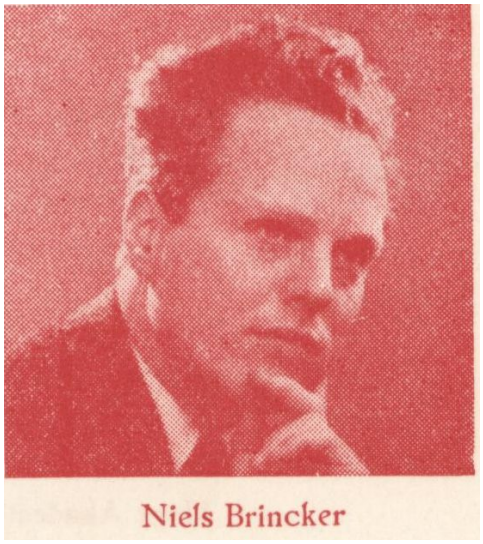
1948.02.24-25. FX 122A **Mellem Brødre kaldt den lille** Felix Bestil. Nr. 11
I.P.E. Hartmann/N.F.S. Grundtvig
Else Jena - ved Flyglet Aage Foerlev



”De 3 fra Radioen”
Knud Vad Thomsen (1905-1971) - Ingvar Blicher-Hansen (1911-1995) –
Svend Saaby (1910-1995) (min gamle klasselærer!!)

1948.02.24-25. FX 123B **Steal away** Felix Bestil. Nr. 12
Negro spiritua - Arr. Svend Saaby
Sang: De tre fra Radioen -
Svend Saaby, Knud Vad Thomsen og
Ingvar Blicher-Hansen- ved Flyglet Arne Bertelsen

1948.02.24-25. FX 124A **I'm a rolling** Felix Bestil. Nr. 12
Negro spiritual - Arr. Knud Vad Thomsen
Sang: De tre fra Radioen -
Svend Saaby, Knud Vad Thomsen og
Ingvar Blicher-Hansen- ved Flyglet Arne Bertelsen



1948.02.24-25. FX 125B **Panis Angelicus** Felix Bestill. Nr. P 13
Panis Angelicus (45 omdr.) Felix S-4538
Cesar Frank/Latinsk tekst
Niels Brincker med Københavns Kammerkor –
dir. Arne Berthelsen

1948.02.24-25. FX 126B **Lovsang** Felix Bestill. Nr. P 13
Ludwig v. Beethoven
Københavns Kammerkor – dir. Arne Berthelsen
Orgel Rich. H. Jørgensen

1948.11.19.	FX 127	Jeg ser gennem Mørket	ikke udsendt
1949.02.20.	FX 127-2-F	**Jeg ser gennem Mørket** L - e?/Ellen Gøtzsche Sang: Operasangerinde ved Det kgl. Teater Lise Andersen ved Flyglet Organist Rich. H. Jørgensen Optaget af Tono i Bispebjerg Bio	Felix Bestill. Nr. B 14

Scans: Jan Mikkelsen

1948.11.19.	FX 128D	**Din Rigssag, Jesus** Haydn/K.L. Reichelt Sang: Unge Akademikeres Kor med Ork. – Dir. Svend. G. Asmussen Optaget af Tono i Bispebjerg Bio	Felix Bestill. Nr. B 14
(2005)		Fra Skattekisten (CD-3)	Hjemlandstoner 11317022

Uge-Journalen
TIDENS KVINDER
DAMERNES ILLUSTREREDE UGEBLAD
TELEFON: CENTRAL 14 606
TELEGRAM-ADR.: TIDENSKVINDER

KØBENHAVN V.
ROSENØRNS ALLÉ 29

10. August 1942.

Sangerinde Lise Margrethe Andersen,

I Anledning af at De har faaet Marie Illums Legat beder vi Dem venligst til en Enquete i Tidens Kvinder laane os Deres Fotografi samt besvare følgende Spørgsmaal:

1. Hvorfor valgte De at blive Sangerinde?
2. Hvadbestiller De i øjeblikket?
3. Hvad er Deres Fremtidsdrømme og Planer?

Med venlig Hilsen
Gunhild Gantzel

Lise Andersen
Koncertsangerinde

Finlandsgade 29
København, den 17. August 1942.

TIDENS KVINDER,
Rosenørns Allé 29,
V.

I Besvarelse af Deres Brev af 10. ds. skal jeg meddele følgende:

1. Fra lille Pige har jeg elsket Musik og Sang, sikkert en Arv fra min afdøde Moder, som dog ikke var musikudøvende. Men som ung Pige kom jeg til at bo hos min Onkel og Tante, Operasangerinde Karen Marie Nielsens Forældre, og hos hende blev mine musikalske Anlæg udviklede og hende skylder jeg hele min sanglige Uddannelse.
2. Først og fremmest arbejder jeg paa Programmet til en Sang-Aften, som jeg afholder i Palæets mindre Sal den 17. Oktober.
3. Mit store Maal er Operaen, og naar Tiderne atter tillader det, er det min Hensigt at komme til Udlandet for at studere.

Vær venlig at bemærke, at jeg som Sangerinde kun kaldes: Lise Andersen, uden Mellemnavn.

Med Hilsen

Breve til og fra Lise Andersen i anledning af, at hun har modtaget et legat.

Lise Andersen, gift med sangeren Mogens Aabjørn
Scan: H. U. Eichhorn

Torsdag den 13. Maj 1948 Kl. 20

FIGAROS BRYLLUP

Opera i 4 Akter af W. A. MOZART
Teksten af DA PONTE efter BEAUMARCHAIS' Lystspil
oversat af N. T. BRUUN, revideret og tildels nyoversat af JOHANNES FØNSS
Den tilhørende Dans komponeret af AUGUST BOURNONVILLE
Dekorationerne efter Skitser af OVE CHR. PEDERSEN udført af AXEL BRUUN
Den musikalske Ledelse: JOHN FRANDSEN — Iscenesættelsen: JOHANNES FØNNS

PERSONERNE:

Greven	HOLGER BYRDING
Grevinden	ELSE SCHØTT
Susanna, Grevindens Kammerjomfru	EDITH OLDRUP
Figaro, Grevens Kammertjener	EINAR NØRBY
Cherubino, Page hos Greven	LISE ANDERSEN (Debut)
Marcellina, Husholderske	ELLEN NIELSEN
Don Bartolo, Doktor	AAGE FØNSS
Don Bazilio	OTTO STEENBERG
Don Curtio, Retsbetjent	RICHARD KROLL
Antonio, Gartner hos Greven	ALFRED OSMUND
Barbarina, hans Datter	MONNA SCHOUBYE

Bønder, Bønderpiger, en Alguazil, Skytter, Tjenere

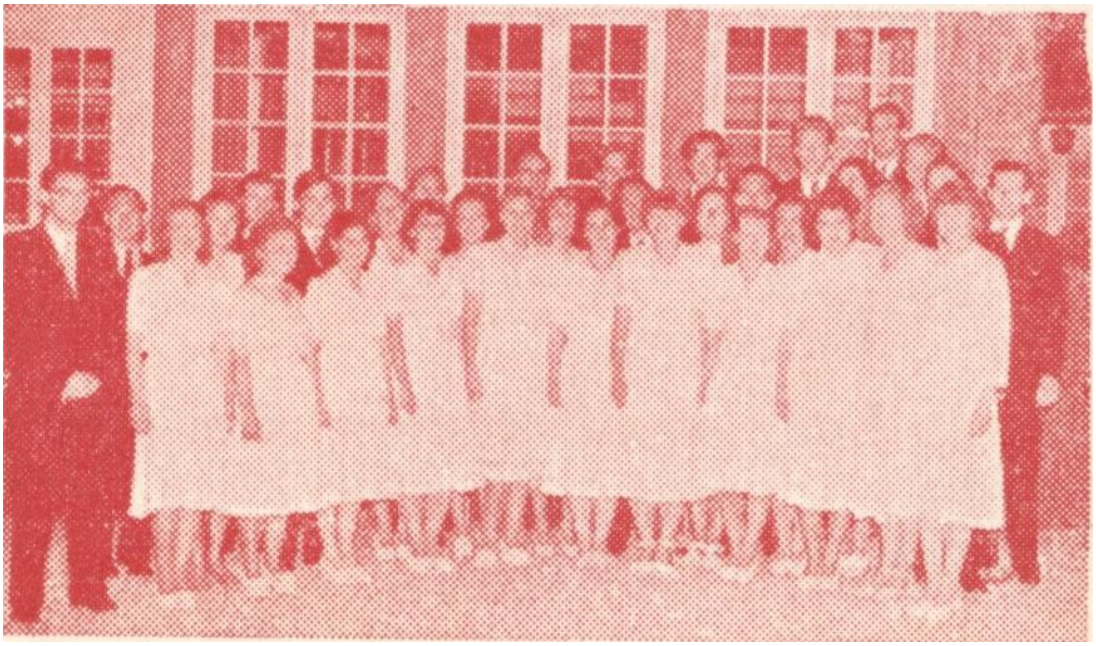
FANDANGO danses af MARGOT LANDER og HARALD LANDER

Under Ouverturen holdes Dørene til Tilskuerpladsen lukkede.

Indgangen aabnes Kl. 19[30] Det længste Ophold bliver mellem 2. og 3. Akt. Forbi omtrent Kl. 23[30]

I Restaurationen i Det Kongelige Teaters 2. Etage udstiller for Tiden Koloristerne.

Lise Andersen debuterede på Det kgl. den 13. maj 1948



Unge Akademikeres Kor

1948.11.19. FX 129-C **O, Jesus, dit Navn** Felix Bestill. Nr. B 15
James Mc. Granaham/Carolina Berg
Sang: Marius Jacobsen med Kor –
ved Flyglet Organist Rich. H. Jørgensen
Optaget af Tono i Bispebjerg Bio

1948.11.19. FX 130-B **Du som bryder Lænker** Felix Bestill. Nr. B 15
Jas. Mc. W. Bonnar/Engelsk ved H.P. Mollerup
Sang: Marius Jacobsen med Kor –
ved Flyglet Organist Rich. H. Jørgensen
Optaget af Tono i Bispebjerg Bio

(2005) Fra Skattekisten (CD-3) Hjemlandstoner 11317022

FX 131D **Den blaa Anemone** Felix Bestill Nr. P 16
Egil Harder/Kaj Munk
Sang: Else Jena - ved Flyglet Erik Starup

FX 132E **Du har jo ham** Felix Bestill Nr. P 16
Rich. H. Jørgensen, C. Nyegaard-Andersen
Sang: Else Jena - ved Flyglet Erik Starup

Ifølge optagelsesbilag fra Tono, så skulle FX 133 og 134 have været optaget i Bispebjerg Bio den 20.8.1949, men begge optagelser er streget over og der er anført: ”Felix optagelser nr. 133 og 134 udsat.”

1949.02.25. FX 133G **Oh, Peter, go ring dem bells** Felix Bestill. Nr. B 17
Negro spiritual
Arr. Ole Mortensen
Sang: Statsradiofoniens Drengekor
Dir. Henning Elbirk v. Flyglet Børge Roger-Henrichsen

1949.02.25. FX 134F **Nobody knows the trouble** Felix Bestill. Nr. B 17
Negro spiritual
Arr. Ole Mortensen
Sang: Statsradiofoniens Drengekor
Dir. Henning Elbirk v. Flyglet Børge Roger-Henrichsen

1949.	FX 135C	**Den signede Dag**	Felix Bestill. Nr. B 18
	FX 135D	**Den signede Dag**	Felix Bestill. Nr. B 18
		C.E.F. Weyse/N.F.S. Grundtvig	
		Sang: Statsradiofoniens Drengekor - Dir. Henning Elbirk	
		Forskellen på de to takes er minimal	
(2005)		Fra Skattekisten (CD-3)	Hjemlandstoner 11317022

Matrice FX 135C og FX 136B
Scans Jan Mikkelsen

Matrice FX 135D og FX 136B
Scans: Jan Mikkelsen

1949. FX 136B **Til Himlene rækker** Felix Bestill. Nr. B 18
I.P.E. Hartmann/B.S. Ingemann
Sang: Statsradiofoniens Drengekor - Dir. Henning Elbirk

1949.02.20. FX 137 **Parafrase og F.D.F. Sang** Felix Bestill. Nr. P 19
FX 137 **Parafrase og F.D.F. Sang** (33 omdr.) Fanfare BJ 119
Knudåge Riisager, Alex Garff
Sang: Drengekor
Et udvalgt F.D.F. orkester - dir. Poul Riis
Fanfare BJ 119 er fremstillet i anledning af
Prinsesse Anne-Maries bryllup med Kong
Konstantin af Grækenland den 18.9.1964.
Optaget af Tono i Bispebjerg Bio

Scans: Jan Mikkelsen

1949.02.20. FX 138 **F.D.F. March** Felix Bestill. Nr. P 19
FX 138 **F.D.F. March** (33 omdr.) Fanfare BJ 119
N.J. Reesen
Et udvalgt F.D.F. orkester - dir. Poul Riis
Optaget af Tono i Bispebjerg Bio

1949.02.20.	FX 139B	**Væbner-sangen**	Felix Bestill. Nr. B 20
1949.02.20.	FX 139C	**Væbner-sangen**	Felix Bestill. Nr. B 20
	FX 139C	**Væbner-sangen** (33 omdr.)	Fanfare BJ 119

Erik Christensen, Rud. Bruhn
Sang: Drengesolo
Et udvalgt F.D.F. orkester - dir. Poul Riis
Optaget af Tono i Bispebjerg Bio

Matrice 139B

Scans: Jan Mikkelsen

Tv: Matrice 139C

1949.02.20.	FX 140C	**Guds menighed, syng**	Felix Bestill. Nr. B 20
	FX 140C	**Guds menighed, syng** (33 omdr.)	Fanfare BJ 119
		Dansk folkemelodi/Grundtvig	
1949.02.20.	FX 140C	**Det lakker nu ad aften brat**	Felix Bestill. Nr. B 20
	FX 140C	**Det lakker nu ad aften brat** (33 omdr.)	Fanfare BJ 119
		Mel. 17. årh/N. Selnecker, v. N.F.S. Grundtvig	
		Et udvalgt F.D.F. orkester - dir. Poul Riis	
		Optaget af Tono i Bispebjerg Bio	

Felix udsender julens grammofonplader

»Julefantasien«s første oplag udsolgt

Faa maaneder efter de sidste store indspilninger møder selskabet Felix Grammofon igen frem med nye plader, seks i række. Ogsaa denne gang er der en alsidighed i udvalget, saa det bliver svært for køberne at bestemme sig — hvis de ikke tager dem alle seks.

Men een af pladerne er i alle tilfælde sikker paa sukces — ja, har allerede opnaaet den, nemlig »Julefantasien«: 1. oplag er udsolgt, men

Else Jena

et nyt er paa trapperne. — Det er statsradiofoniens dygtige drengekor med H. Elbirk som dirigent, dets egen kvartet, Vald. Boolsen, kvartetten og den unge sanger Mogens Aabjørn, der staar for udførelsen, og den er fremragende! — Drengene synger selv »Velkommen igen, Guds engle smaa« og synger med i »Et barn er født« og »Kimer, I klokker, som Mogens Aabjørn tolker med sin smukke, varmtklingende stemme. Drengestemmerne klinger dejligt hertil og har desuden den rette, rene klang i Ingemanns uforgængelige »Julen har bragt velsignet bud.« Kvartetten synger »Glade jul« og Aabjørn »Det kimer nu.« Endelig nævnes, at organist Rich. H. Jørgensen binder det hele sammen med smagfuldt orgelspil. — Der findes ganske vist andre plader med julemusik, men vi gætter paa, at denne bliver »julepladen« fremfor alle i aar.

Saa er der hele to Else Jena-plader. For hver gang man hører hende, synes man, hun udvikler sig som grammofonsangerinde. Her er det den kendte sang »Saa tag mig da ved haanden« med Fr. Silchers musik, hun tolker; og ingen vil kunne gøre det smukkere. Den er indsunget sammen med en anden yndet sang, »Du kommer, Jesus, til mig ind,« Den anden plade indeholder Carl Nielsens »Forunderligt at sige« og Laubs »Sov sødt, barnlille«, to perler i dansk musik, som staar udmærket til hinanden, og som i Else Jenas dejlige, rolige gengivelse netop faar den renhed og stilhed, som gør saa usigelig godt.

Medens vi er ved damerne, nævner vi en smuk Weyse-Ingemann-plade med »Nu vaagner alle Guds fugle smaa« og »Bliv hos os, naar dagen hælder«, som operasangerinden Karen Marie Nielsen synger med sin dejlige, lyse og lette sopran.

Mogens Aabjørn har indsunget den af alle — baade tidligere og nuværende — søndagsskolebørn elskede »Ingen er saa tryg i fare«. Den barnlige tryghedsfølelse, som kommer saa smukt frem — baade i Caroline Bergs tekst og i den svenske folkemelodi — har faaet den rette fortolker i M. Aabjørn, der baade har en smuk stemme og den rigtige forstaaelse af indholdet. Paa pladens anden side har han sunget en skaansk folkemelodi til en kendt tekst »Bred din naades vinger«.

Endelig er der en smuk korplade med Mozarts udødelige »Ave verum«. Den synges af Københavns Kammerkor med Niels Simon Christiansen-kvartetten, og Arne Bertelsen er dirigent. Den er indspillet sammen med »Almagts Gud velsignet vær«, — som tillige med flere af de førnævnte tekster rimeligvis vil være at finde i den nye salmebog. De to kor faar naturligvis en smuk udførelse af det dygtige ensemble, og Rich. H. Jørgensen sidder ogsaa her ved Messiaskirkens orgel.

Om alle optagelserne gælder, at teknikken synes at være gaaet et kæmpeskridt frem. Og det kan jo kun gøre pladerne endnu mere værdifulde.

Rich. Henriksen.

Kr. Dagbl., 22 dec 1949, S. 4 øverst

→ Anmeldelse i Kristeligt Dagblad af Felix plader udgivet til Julen 1949
Scan: H. U. Eichhorn

Hun var i familie (fælles oldefar) med Lise Andersen og har undervist hende.
Hun debuterede på Det kgl. Teater som Eros i "Orfeus og Eurydike" den 22.2.1939

1949.02.17. FX 141	Nu vaagne alle Guds Fugle smaa	ikke udsendt
1949.06.02. FX 141-2-A	**Nu vaagne alle Guds Fugle smaa** C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann Sang: Operasangerinde Karen Marie Nielsen ved Messiaskirkens Orgel Rich. H. Jørgensen Optaget af Tono i Messiaskirken	Felix B 21

Scans: Jan Mikkelsen

1949.02.17. FX 142	Bliv hos os, naar Dagen hælder	ikke udsendt
1949.06.02. FX 142-2-A	**Bliv hos os, naar Dagen hælder** C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann Sang: Operasangerinde Karen Marie Nielsen ved Messiaskirkens Orgel Rich. H. Jørgensen Optaget af Tono i Messiaskirken	Felix Bestill. Nr. B 21

1949.05.31 FX 143D **Saa tag mig da ved Haanden** Felix Bestill. Nr. B 22
Fr. Silcher/Julie Hausmann
Sang: Else Jena
ved Messiaskirkens Orgel Rich. H. Jørgensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

Scan: Jan Mikkelsen

1949.05.31 FX 144E **Du kommer, Jesus, til mig ind** Felix Bestill. Nr. B 22
Ludv. Rasmussen/N.P. Madsen
Sang: Else Jena
ved Messiaskirkens Orgel Rich. H. Jørgensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

1949.06.02. FX 145 **Forunderligt at sige** Felix Bestil. Nr. B 23
Carl Nielsen/H.A. Brorson
Sang: Else Jena
ved Messiaskirkens Orgel Rich. H. Jørgensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

1949.06.02. FX 146 **Sov sødt, Barnlille** Felix Bestil. Nr. B 23
Th. Laub/N.F.S. Grundtvig
Sang: Else Jena
ved Messiaskirkens Orgel Rich. H. Jørgensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

1949.05.31. FX 149C **Ave verum corpus** Felix Bestill. Nr. B 24
W.A. Mozart/Latinsk Tekst
Sang: Københavns Kammerkor
med Niels Simon Christiansen-Kvartetten:
Niels Simon Christiansen, 1. violin -
Aage Fredberg Knudsen, 2. violin –
Knud Åge Larsen, bratsch og Børge Hansen, cello
Dir. Arne Bertelsen – ved Messiaskirkens Orgel Rich. H. Jørgensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

1949.05.31. FX 150D **Almagts Gud velsignet vær** Felix Bestill. Nr. B 24
J. Haydn/Latinsk Te Deum v/ B. Paludan-Müller
Sang: Københavns Kammerkor
Arr. og Dir. Arne Bertelsen –
ved Messiaskirkens Orgel Rich. H. Jørgensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

1949.06.01. FX 147B **Ingen er saa tryg i Fare** Felix Bestill. Nr. B 25
Svensk Folkemelodi/Caroline Berg
Sang: Mogens Aabjørn
ved Messiaskirkens Orgel Rich. H. Jørgensen
Optaget af Tono i Messiaskirken
(2005) Fra Skattekisten (CD-3) Hjemlandstoner 11317022

1949.06.01. FX 148E **Bred dine Naades Vinger** Felix Bestill. Nr. B 25
Skaansk Folkemelodi/Caroline Berg
Sang: Mogens Aabjørn
ved Messiaskirkens Orgel Rich. H. Jørgensen
Optaget af Tono i Messiaskirken
(2005) Fra Skattekisten (CD-3) Hjemlandstoner 11317022

1949.06.01. FX 151	**Julefantasi 1. Del**	Felix P 26
1949.06.01. FX 151E	**Julefantasi 1. Del**	Felix P 26
1949	**Julefantasi 1. Del** (EP 45 omdr.)	Felix X-EP 4506

Sang: Mogens Aabjørn og Statsradiofoniens Drengekor –
Vald. Boolsens-Kvartetten – Dir. Henning Elbirk –
ved Messiaskirkens Orgel Rich. H. Jørgensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

Matricenumre FX 151E og FX 152G og side i Romertal
Scans: Robert Johannesson

Matricenumre FX 151 og FX 152 og side i Arabertal

Side i romertal
Felix - København

Matricenumre FX 151 og FX 152

Matricenumre FX 151 og FX 152
Scans: Jan Mikkelsen

1949.06.01. FX 152	**Julefantasi 2. Del**	Felix P 26
1949.06.01. FX 152G	**Julefantasi 2. Del**	Felix P 26
1949	**Julefantasi 2. Del** (EP 45 omdr.)	Felix X-EP 4506

Sang: Mogens Aabjørn og Statsradiofoniens Drengekor –
Vald. Boolsens-Kvartetten – Dir. Henning Elbirk –
ved Messiaskirkens Orgel Rich. H. Jørgensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

Mogens Aabjørn, som var gift med sangerinden Lise Andersen.
Scan: H. U. Eichhorn

Boolsen-kvartetten:
Valdemar Boolsen (1916-1990) 1. tenor
Ole Mortensen (1924-1981) 2. tenor
Ove Helge Fangel Olsen (1922-2011) 1. bas
Svend Aage Møller (1919-1974) 2. bas

Alle fire havde baggrund i Danmarks Radios kor i 30'erne og i Radiodrengekoret under Henning Elbirk og i Weekendhyttens kor under ledelse af Svend Saaby.
Deres storhedstid var 1950'erne. ("Bamses Fødselsdag")

1949.11.24. FX 153C **Jesu navnið aldri bliknar** (Færøsk udg.) Felix Bestill. Nr. 27
A. Petersen
Sang: Alfred Dahl - ved flyglið Kirsten Elmer
Optaget af Tono i Bispebjerg Bio

1949.11.24. FX 154 I? **Himna faðir vár** (Færøsk udg.) Felix B 27
eller FX 154E? Gunnar Dahl-Olsen/Bent Petersen
Sang: Alfred Dahl - ved flyglið Kirsten Elmer
Optaget af Tono i Bispebjerg Bio

1949.11.24. FX 155A **Nærri mín guð til tín** (Færøsk udg.) Felix Bestill. Nr. 28
Lowel Mason/Sara F. Adams - V. Danielsen
Sang: Alfred Dahl – ved flyglið Kirsten Elmer
Optaget af Tono i Bispebjerg Bio

1949.11.24. FX 156B **Leið milda ljós** (Færøsk udg.) Felix Bestill. Nr. 28
C.W. Puday/Henry Francis Lyte - J. Dahl
Sang: Alfred Dahl – ved flyglið Kirsten Elmer
Optaget af Tono i Bispebjerg Bio

1949.11.24. FX 157D **Nú sólin aftanfyri fjall** (Færøsk udg.) Felix B 29
Dansk melodi/S.M. Zachariassen
Sang: Solberg Nielsen – ved flyglið Jutta Rohard
Optaget af Tono i Bispebjerg Bio

1949.11.24. FX 158A **Jesus besta navnið er** (Færøsk udg.) Felix B 29
I.P.E. Hartmann/Mikkjal á Ryggi
Sang: Solberg Nielsen – ved flyglið Jutta Rohard
Optaget af Tono i Bispebjerg Bio

1949.12.13. FX 159B **Det døende Barn** Felix P 30
Fini Henriques/H.C. Andersen
Sang: Anna Hagen – ved Flyglet Esther Vagning
Optaget af Tono i Bispebjerg Bio

1949.12.13. FX 160F **Lysets Engel gaar med Glans** Felix P 30
C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann
Sang: Anna Hagen – ved Flyglet Esther Vagning
Optaget af Tono i Bispebjerg Bio

Anna Hagen (1893-1989) var moder til skuespilleren Paul Hagen (1920-2003).

1950.02.28. FX 161D **Sig nærmer tiden** Felix P 31
Axel Agerby/St. St. Blicher
Sang: Mogens Aabjørn - ved flyglet Boris Linderud
Optaget af Tono i Bispebjerg Bio

Scans: Jan Mikkelsen

1950.02.28. FX 162 Aldrig, Herre, du forglemme ikke udsendt
1950.11.08. FX 162-2A **Aldrig, Herre, du forglemme** Felix P 31
Th. Laub/N.F.S. Grundtvig
Sang: Mogens Aabjørn - ved flyglet Boris Linderud
Optaget af Tono i Bispebjerg Bio

1950.02.28. FX 163D **Nu titte til hinanden** Felix L 32

C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann
Sang: Jørgen (13 år) (medlem af Statsradiofoniens drengekor)
ved flyglet Henning Elbirk
Optaget af Tono i Bispebjerg Bio

Scans: Jan Mikkelsen

1950.02.28. FX 164D **Til vor lille gerning ud** Felix L 32
C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann
Sang: Jørgen (13 år) (medlem af Statsradiofoniens drengekor)
ved flyglet Henning Elbirk
Optaget af Tono i Bispebjerg Bio

1950.03.21. FX 165-2-D **Hin time i Gethsemane** Felix B 33

Asa Hull/H.P. Hammond
Sang: Mogens Aabjørn –
ved orglet Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

Scans: Jan Mikkelsen

1950.03.21. FX 166-2-G **At tro, det er at lægge** Felix B 33
C.C. Hoffmann/Emilie Thorup
Sang: Mogens Aabjørn –
ved orglet Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

1950.03.23. FX 167-2-J **Den store mester kommer** Felix B 34

I.P.E. Hartmann/B.S. Ingemann
Sang: Mogens Aabjørn
med Københavns kammerkor –
dir. Arne Bertelsen - ved orglet Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

Scans: Jan Mikkelsen

1950.03.23. FX 168-2-E **Jairi datter – (Blomst kan visne)** Felix B 34
I.P.E. Hartmann/N.F.S. Grundtvig
Sang: Mogens Aabjørn
med Københavns kammerkor –
dir. Arne Bertelsen - ved orglet Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

Hjalmar Jensen (6. jan. 1918 – 24. jan. 1990) tog organisteksamen ved Det kgl. danske Musikconservatorium i juni 1937 og Kantoreksamen i feb. 1940. Var elev af P.S. Rung-Keller og prof. Walther Kraft. Han blev i aug. 1974 gift med Vivi Marklund.

1950.03.24. FX 169-2-G **Lovsynger Herren I del** Felix B 35

Th. Aagaard/N.F.S. Grundtvig
Sang: Mogens Aabjørn og Københavns kammerkor
Arr. og dir. Arne Bertelsen - ved orglet Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

1950.03.24. FX 170-2-C **Lovsynger Herren II del** Felix B 35
Th. Aagaard/N.F.S. Grundtvig
Sang: Mogens Aabjørn og Københavns kammerkor
Arr. og dir. Arne Bertelsen - ved orglet Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

1950.03.23. FX 171.2.A **Koral-motet - Nu hviler mark og enge -** I Del Felix P 36

Orgel-koral - Sig månen langsomt hæver
N.O. Raasted/P. Gerhardt
Sang: Københavns kammerkor
dir. Arne Bertelsen - orgelsolo: Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

1950.03.23. FX 172.2.K **Koral-motet - Nu hviler mark og enge -** II Del Felix P 36
Orgel-koral - Sig månen langsomt hæver
N.O. Raasted/P. Gerhardt
Sang: Københavns kammerkor
dir. Arne Bertelsen - orgelsolo: Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

Ifølge Tono's optagelsesbilag for 22.3.1950 blev FX 173 og FX 174 optaget i Messiaskirken med Valdemar Boolsen, som sang: "Min Jesus lad mit hjerte få" og "Befal du dine veje".

FX 173-2-C **"Opvåvni"** (Fo' ajle de små blomster) Felix B 37
H. Hansen/Mads Hansen
arr. Oluf Ring
Sang: Unge akademikeres kor –
dirigent Svend G. Asmussen

Scans: Jan Mikkelsen

FX 174-2-B **Den skønne jordens sol gik ned** Felix B 37
C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann
arr. Oluf Ring
Sang: Unge akademikeres kor –
dirigent Svend G. Asmussen

1950.03.22. FX 175.2.C **Were you there?** Felix B 38
Sang: Københavns kammerkor
dir. Arne Bertelsen
Optaget af Tono i Messiaskirken

1950.03.22. FX 176.2.B **Rockin Jerusalem** Felix B 38
arr.: John Work
Sang: Københavns kammerkor
dir. Arne Bertelsen
Optaget af Tono i Messiaskirken

1950.03.24. FX 177-2-G **Gør portene vide** Felix P 39
FX 177-2-G **Gør portene vide** (EP 45 omdr) Felix 4507
af "Davids salmer"
Gunnar Wennerberg
Frans Andersson
med Københavns Kammerkor –
dir. Arne Bertelsen - ved orglet Hjalmar Jensen –
harpeledsagelse Käthe Hiesiger
Optaget af Tono i Messiaskirken

Scans: Jan Mikkelsen

1950.03.24 FX 178-2-C **Min sjæl higer og længes** Felix P 39
af "Davids salmer"
Gunnar Wennerberg
Frans Andersson
med Københavns Kammerkor –
dir. Arne Bertelsen - ved orglet Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

1950.03.21. FX 179-2-D **Søndagsskole-sange I** Felix P 40
FX 179-2-D **Søndagsskole-sange I** Felix S-4564
Statsradiofoniens drengekor og Jørgen (13 år)
Dirigent Henning Elbirk –
ved orglet Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Messiaskirkn

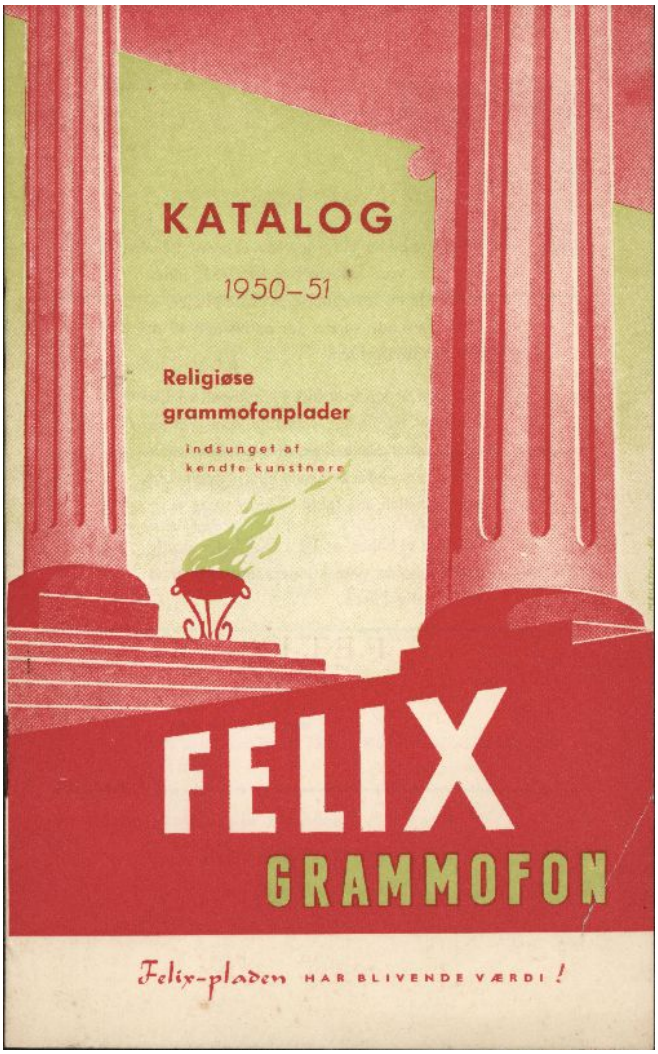
Scans: Jan Mikkelsen

1950.03.21. FX 180-F-2 **Søndagsskole-sange II** Felix P 40
FX 180-F-2 **Søndagsskole-sange II** Felix S-4564
Statsradiofoniens drengekor og Inger (5 år)
Dirigent Henning Elbirk –
ved orglet Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Messiaskirkn

Ifølge Tono's optagelsesbilag fandt der optagelser sted for Felix i Messiaskirken den 6. og 7. juni 1950. Der er ikke anført hvilke, men det drejer sig formentlig om 4 pladesider.

1950.06.08-09. FX 181C **Sanctus** Felix B 41
Franz Schubert/Johan Philip Neumann
Unge akademikeres kor - dir. Svend. G. Asmussen
Optaget af Tono i Hans Egedes Kirke, Kbh. Ø.

1950.06.08-09. FX 182A **Morgenbøn** Felix B 41
Felix Mendelssohn-Bartholdy/
J. v. Eichendorff, Alex Garff
Unge akademikeres kor - dir. Svend. G. Asmussen
Optaget af Tono i Hans Egedes Kirke, Kbh. Ø.



Felix B 41 er den seneste plade, som nævnes i Felix kataloget for 1950-51

1951.01.28.	FX 183A	Colonel Bogey	ikke udsendt
1951.01.28.	FX 183B	**Colonel Bogey**	Felix B 42
	FX 183B	**Colonel Bogey** (33 omdr.)	Fanfare BJ 120

Kenneth J. Alford
Et udvalgt F.D.F.-orkester
Fanfare BJ 120 er fremstillet med tilladelse af HMV og Felix i anledning af prinsesse Anne-Maries bryllup med Kong Konstantin af Grækenland den 18.9.1964
Optaget i Bispebjerg Bio af Tono

1951.01.28.	FX 184A	**Per aspera ad astra**	Felix B 42
	FX 184A	**Per aspera ad astra** (33 omdr.)	Fanfare BJ 120

E. Urbach
Et udvalgt F.D.F.-orkester
Optaget i Bispebjerg Bio af Tono

Scans: Jan Mikkelsen

1951.01.28. FX 185B **Danske klange - Fantasi over danske sange I** Felix P 43
Danske klange –
Fantasi over danske sange I (33 omdr.) Fanfare BJ 120
Emil Reesen
Et udvalgt F.D.F. orkester - dir. Poul Riis
Optaget i Bispebjerg Bio af Tono

Scans: Jan Mikkelsen

1951.01.28. FX 186B **Danske klange - Fantasi over danske sange II** Felix P 43
Danske klange –
Fantasi over danske sange II (33 omdr.) Fanfare BJ 120
Emil Reesen
Et udvalgt F.D.F. orkester - dir. Poul Riis
Optaget i Bispebjerg Bio af Tono

1951.02.20. FX 187A **Vi pløjed, og vi så'de** Felix F 44
I.A.P. Schulz/Matthias Claudi – Jakob Knudsen
Unge Akademikeres Kor - dirigent Svend G. Asmussen
Optaget af Tono i Hans Egedes Kirke, Kbh. Ø.

1951.02.20. FX 188B **Når egene knoppes** Felix F 44
Oluf Ring/Chr. Richard
Unge Akademikeres Kor - dirigent Svend G. Asmussen
Optaget af Tono i Hans Egedes Kirke, Kbh. Ø.

1951.02.20. FX 189C **En rose så jeg skyde** Felix F 45
FX 189C **En rose så jeg skyde** (EP 45 omdr.) Felix X-EP 4506
Mel. fra middelalderen/udsat af Prætorius/
Tysk folkesang - oversat af Th. Laub
Sang: Unge Akademikeres Kor – dir. Svend G. Asmussen
Optaget af Tono i Hans Egedes Kirke, Kbh. Ø.

Scans: Jan Mikkelsen

1951.02.20.	FX 190B	**Barn Jesus i en krybbe lå**	Felix F 45
	FX 190B	**Barn Jesus i en krybbe lå** (EP 45 omdr.)	Felix X-EP 4506

Niels W. Gade/H.C. Andersen
Sang: Unge Akademikeres Kor – dir. Svend G. Asmussen –
Orgelforspil Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Hans Egedes Kirke, Kbh. Ø.

1951.02.21.	FX 191	Den store, hvide flok	ikke udsendt

Ifølge indspilningsbilaget er optagelsen
"Annulleret"
Optaget af Tono i Hans Egedes Kirke, Kbh. Ø.

1951.03.14.	FX 191D	**Den store, hvide flok**	Felix F 46

norsk folkemelodi v/Edv. Grieg/H.A. Brorson
Holger Nørgaard og herrekoret "De Danske"
ved orglet Hjalmar Jensen
dir. Svend G. Asmussen
Optaget af Tono i Messiaskirken

1951.02.21.	FX 192B	**Ave maris stella**	Felix F 46

Edv. Grieg/latinsk sang
Folkemusikskolens Kammerkor og Unge Akademikeres Kor
dir. Svend G. Asmussen
Optaget af Tono i Hans Egedes Kirke, Kbh. Ø.

1951.02.21. FX 193C **Altid frejdig når du går** Felix F 47
C.E.F. Weyse/Chr. Richard
Folkemusikskolens Kammerkor
dir. Svend G. Asmussen
Optaget af Tono i Hans Egedes Kirke, Kbh. Ø.

1951.02.21. FX 194B **Imellem nattens stjerner** Felix F 47
C.E.F. Weyse/Johs. Jørgensen
Folkemusikskolens Kammerkor
dir. Svend G. Asmussen
Optaget af Tono i Hans Egedes Kirke, Kbh. Ø.

1951.22.02. FX 195B **Skal engang du kunne binde** Felix F 48
Skal engang du kunne binde (EP 45 omdr.) Felix 4561
Chr. Geisler/Jak. Paulli
Boolsen-kvartetten
Optaget af Tono i Hans Egedes Kirke, Kbh. Ø.

1951.02.22. FX 196A **Nu falmer skoven** Felix F 48
Nu falmer skoven (EP 45 omdr.) Felix 4561
J.H. Nebelong/N.F.S. Grundtvig
Boolsen-kvartetten
Optaget af Tono i Hans Egedes Kirke, Kbh. Ø.
(2005) Fra Skattekisten (CD-3) Hjemlandstoner 11317022

1951.02.22. FX 197A Sig månen langsomt hæver ikke udsendt
Ifølge indspilningsbilaget er optagelsen
"Annulleret"
Optaget af Tono i Hans Egedes Kirke, Kbh. Ø.

1951.02.22. FX 198B Nu rinder solen op ikke udsendt
Ifølge indspilningsbilaget er optagelsen
"Annulleret" – Se Felix F 49
Optaget af Tono i Hans Egedes Kirke, Kbh. Ø.

1951.03.14. FX 197A **Sig månen langsomt hæver** Felix F 49
I.A.P. Schulz – udsat af Stig Mervild
Tekst: Matthias Claudius
Sang: Stig Mervild-kvartetten
ved orglet: Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

Scans: Jan Mikkelsen

1951.03.14. FX 198B **Nu rinder solen op** Felix F 49
H.O.C. Zinck/Th. Kingo
Sang: Stig Mervild-kvartetten
ved orglet: Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

1951.03.13. FX 199D **Mit hjerte hviler stille** Felix F 50
Hermann Schein/Schein - v. Harald Vilstrup
Sang: Københavns Kammerkor - dir. Arne Bertelsen
Optaget af Tono i Messiaskirken

Scans: Jan Mikkelsen

1951.03.13. FX 200B **Nu farvel, du verdens rige** Felix F 50
Johan Rosenmüller/ukendt tekstforfatter
Sang: Københavns Kammerkor - dir. Arne Bertelsen
Optaget af Tono i Messiaskirken

1951.03.14. FX 201D **Mariä Wiegenlied** Felix F 51
Max Reger/Martin Boelitz
Sang: Eva Berge og Københavns Kammerkor
ved orglet: Hjalmar Jensen
dir. og arr. Arne Bertelsen
Optaget af Tono i Messiaskirken

1951.03.13. FX 202E **In stiller Nacht** Felix F 51
Johs. Brahms
Sang: Københavns Kammerkor –
dir. og arr. Arne Bertelsen

1951.03.13. FX 203C **Når for Jesus dagen endte** Felix F 52
C.C. Hoffmann/L. Trojel
Sang: Mogens Aabjørn
ved orglet Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Messiaskirken
(2005) Fra Skattekisten (CD-3) Hjemlandstoner 11317022

1951.03.13. FX 204E **Nu folder jeg hånd og tanke** Felix F 52
I.P.E. Hartmann/Adolf Langsted
Sang: Mogens Aabjørn
ved orglet Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

1951.03.15. FX 205C **Hvorledes skal jeg møde** Felix F 53
Melodi fra det 16. årh./P. Gerhardt, Brorson
Sang: Københavns Kammerkor
dir. og arr. Arne Bertelsen
ved orglet Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

1951.03.15. FX 206B **Nu takker alle Gud** Felix F 53
Joh. Crüger/M. Rinckart
Sang: Københavns Kammerkor
dir. og arr. Arne Bertelsen
ved orglet Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

1951.04.04. FX 207C **Et jævnt og muntert, virksomt liv** Felix F 54
Thomas Laub/N.F.S. Grundtvig
Sang: Operasanger ved Det kgl. Teater
Eskild Rask Nielsen
ved flyglet Hjalmar Jensen

1951.04.04. FX 208B **Blomster i vår** Felix F 54
Aug. Winding/C.J. Brandt
Sang: Eskild Rask Nielsen
ved flyglet Hjalmar Jensen

1951.08.24. FX 209 **Dejlig er jorden** Felix F 55
Schlesisk folkemelodi/B.S. Ingemann
Frans Andersson
ved orglet Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

1951.08.24. FX 210 **Udrust dig, helt fra Golgata** Felix F 55
Niels W. Gade/Johs. Ewald
Frans Andersson
ved orglet Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

1951.08.24. FX 211 **Vær priset, Jesus Krist** Felix Ø 56
Vær priset, Jesus Krist (45 omdr) Felix S-4533
W. Shrubsole/Edw. Perronet
Sang: Frans Andersson –
ved orglet Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Messiaskirken
også på CD-3 (2005):
Fra Skattekisten Hjemlandstoner 11317022

1951.08.24. FX 212 **Jeg er en fremmed** Felix Ø 56
Jeg er en fremmed (45 omdr) Felix S-4533
O. Ahnfeldt/Dana-Shindler, Rosenius
Sang: Frans Andersson –
ved orglet Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Messiaskirken
også på CD-3 (2005):
Fra Skattekisten Hjemlandstoner 11317022

Ifølge Tono's optagelsesbilag har man lavet en "genoptagelse" af FX 211 og FX 212, med henblik på vinyludgivelse. Det er markant forskellige optagelser.

1954.09.03. FX 211 **Vær priset, Jesus Krist** (45 omdr) Felix S-4533
W. Shrubsole/Edw. Perronet
Sang: Frans Andersson –
ved orglet Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Kildevældskirken

Scans: Jan Mikkelsen

1954.09.03. FX 212 **Jeg er en fremmed** (45 omdr) Felix S-4533
O. Ahnfeldt/Dana-Shindler, Rosenius
Sang: Frans Andersson –
ved orglet Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Kildevældskirken

1952.01.20.	FX 213	**Marselisborg væbnerparade**	Felix F 57
1952	FX 213	**Marselisborg væbnerparade** (45 omdr.) Hugo Amdorf Et udvalgt F.D.F.-orkester - dir. Poul Riis Optaget af Tono i Bispebjerg Bio	Felix S-4565

1952.01.20.	FX 214	**Jubilæumsmarch**	Felix F 57
1952	FX 214	**Jubilæumsmarch** (45 omdr.) Emil Reesen Et udvalgt F.D.F.-orkester - dir. Poul Riis Optaget af Tono i Bispebjerg Bio	Felix S-4565

1952.01.20.	FX 215	**De tre musketerer**	Felix F 58
1952	FX 215	**De tre musketerer** (45 omdr.) H. Riesenfeld, R. Benatzky; Et udvalgt F.D.F.-orkester - dir. Poul Riis Optaget af Tono i Bispebjerg Bio	Felix S-4566

Scans: Jan Mikkelsen

1952.01.20.	FX 216	**Semper fidelis**	Felix F 58
1952	FX 216	**Semper fidelis** (45 omdr.)	Felix S-4566
		John Philip Sousa	
		Et udvalgt F.D.F.-orkester - dir. Poul Riis	
		Optaget af Tono i Bispebjerg Bio	

1952.01.21.	FX 217	**Du vandringsmand til den gyldne stad**	Felix F 59
1952?	NO 217	**Du vandringsmand til den gyldne stad** (Norsk udg.)	NOMI 2
1952?	FX 217	**Du vandringsmand til den gyldne stad** (45 omdr.)	Felix S-4567
		Robert Harkness/Oatman - H.P. Mollerup	
		Boolsen-kvartetten m. instrumentalledsagelse	
		Optaget af Tono i Bispebjerg Bio	

Scans: Robert Johannesson

1952.01.21. FX 218	**Her mens alt er stille**	Felix F 59
1952.01.21. NO 218	**Her mens alt er stille** (Norsk udg.)	NOMI 2
1952.01.21. FX 218	**Her mens alt er stille** (45 omdr.) H. Green/E. May Grimes – H.P. Mollerup Boolsen-kvartetten Optaget af Tono i Bispebjerg Bio	Felix S-4567
1952.01.21. FX 219	**Sov mit barn, sov længe** Carl Mortensen/Chr. Richardt Sang: Boolsen-kvartetten og kgl. operasangerinde Eva Berge med instrumentalledsagelse Optaget af Tono i Bispebjerg Bio	Felix F 60

Scans: Jan Mikkelsen

1952.01.21. FX 220 **Aftensang** Felix F 60

”Golden Slumber”
Eng. folkemelodi/Vald. Boolsen
Sang: Boolsen-kvartetten og
kgl. operasangerinde Eva Berge
med instrumentalledsagelse
Optaget af Tono i Bispebjerg Bio

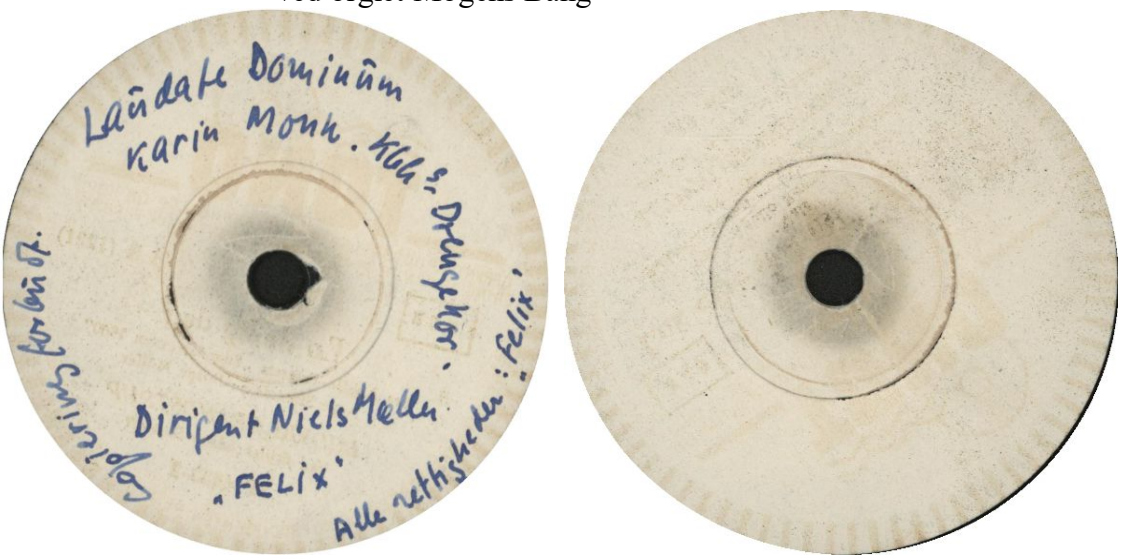
Eva Berge
som Gilda i „Rigoletto“

Eva Berge - Det kgl. Teater 1953

1952.01.21. FX 221 **Endnu engang** Felix F 61
E. Lindorff Larsen/Peer Guldbrandsen
Sang: Boolsen-kvartetten
ved flyglet komponisten
Optaget af Tono i Bispebjerg Bio

1952.01.21. FX 222 **Klokkeblomsten (opus 35 nr. 3)** Felix F 61
Kjell Roikjer/Emil Bønnelycke
Sang: Boolsen-kvartetten
Optaget af Tono i Bispebjerg Bio

1952.03.31. FX 223 **Laudate dominum 1. del** Felix F 62
W.A. Mozart
Københavns Drengekor og medlemmer
af Radiosymfoniorkesteret - dir. Niels Møller –
Sang: sopransolo Karin Monk –
ved orglet Mogens Bang



Prøvetryk – To Tono etiketter er sat omvendt på.

1952.03.31. FX 224 **Laudate dominum 2. del** Felix F 62
W.A. Mozart
Københavns Drengekor og medlemmer
af Radiosymfoniorkesteret - dir. Niels Møller –
Sang: sopransolo Karin Monk –
ved orglet Mogens Bang

1952.04.24. FX 225 **Våren** Felix Ø 63
Edv. Grieg/A.O. Vinje
Sang: Eva Berge, sopran og Københavns Kammerkor
m. orkester - dir. Arne Bertelsen
Optaget af Tono i Messiaskirken
Se også Ø 70

Scans: Jan Mikkelsen

1952.04.24. FX 226 **Mot Kveld** Felix Ø 63
Agathe Backer Grøndahl/Andr. Jynge
Sang: Eva Berge, sopran med orkester –
dir. Arne Bertelsen
Optaget af Tono i Messiaskirken
Se også Ø 70

1952.04.24. FX 227 **O hoved, højt forhånet** Felix Ø 64
J.S. Bach
Coralforspil: "Herzlich tut mich verlangen"
Hassler
Orgelsolo Hjalmar Jensen
Sang: Københavns Kammerkor –
dir. Arne Bertelsen
Optaget af Tono i Messiaskirken

1952.04.24. FX 228 **Lad hændes kun som Herren vil** Felix Ø 64
J.S. Bach
Sang: Københavns Kammerkor –
dir. Arne Bertelsen
Optaget af Tono i Messiaskirken

1952.05.23. FX 229	**Judex**	Felix Ø 65
1952.05.23. FX 229	**Judex** (Svensk udg.)	Sonora Excl. K 9560
1952.05.23. FX 229	**Judex** (45 omdr.)	Felix S-4538

Charlses Gounod
Kim Borg m. orkester
Optaget af Tono i Bispebjerg Bio

1952.05.23. FX 230	**Litanie**	Felix Ø 65
1952.05.23. FX 230	**Litanie** (Svensk udg.)	Sonora Excl. K 9560

Franz Schubert
Kim Borg m. orkester
Optaget af Tono i Bispebjerg Bio

Fra Felix kataloget - Scan: Robert Johannesson

1952.05.23. FX 231	**Komm, süsser Tod**	Felix F 66
1952.05.23. FX 231	**Komm, süsser Tod** (Svensk udg.)	Sonora Excl. 9056
1952.05.23. FX 231	**Komm, süsser Tod** (45 omdr.)	Felix S-4569

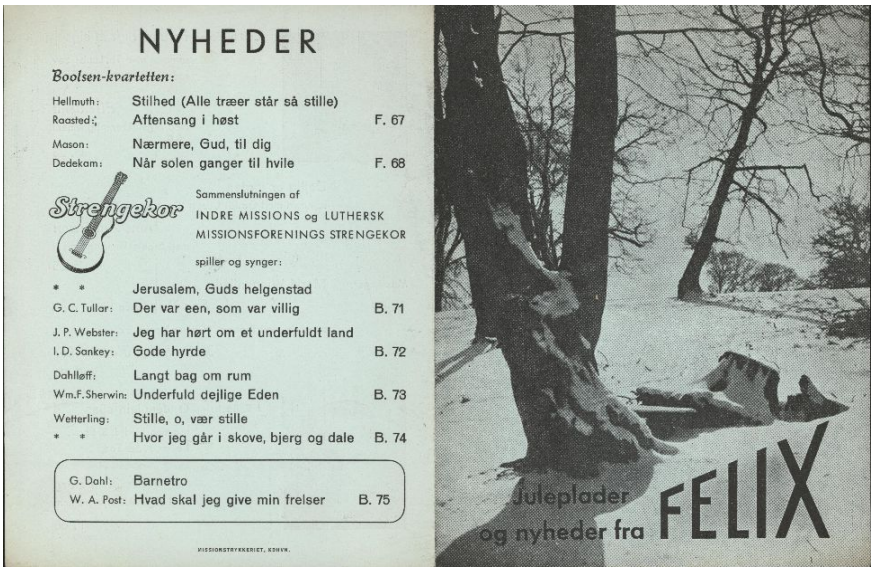
J.S. Bach
Kim Borg, bas
ved orglet Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

Scans: Robert Johannesson

1952.05.23. FX 232	**O Jesulein süss, O Jesulein mild**	Felix F 66
1952.05.23. FX 232	**O Jesulein süss, O Jesulein mild** (Svensk udg.)	Sonora Excl. 9056
1952.05.23. FX 232	**O Jesulein süss, O Jesulein mild** (45 omdr.)	Felix S-4569

J.S. Bach
Kim Borg, bas
ved orglet Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Messiaskirken

1952.09.06. FX-A Taleplade ?
1952.09.06. FX-B Taleplade ?
Optaget af Tono i Bispebjerg Bio



Julekatalog og nyheder

1953.01.29. FX 233 **Stilhed** (Alle træer står så stille) Felix F 67
Poul Hellmuth/Aage Berntsen
Boolsen-kvartetten
Optaget af Tono i Kildevældskirken

1953.01.29 FX 234 **Aftensang i høst** Felix F 67
N.O. Raastad/B.S. Ingemann
Boolsen-kvartetten
Optaget af Tono i Kildevældskirken

1953.01.29	FX 235	**Nærmere Gud, til dig**	Felix F 68
		Nærmere Gud, til dig (EP 45 omdr.)	Felix 4508
		Lowell Mason/Adams – Ussing	
		Boolsen-kvartetten	
		Optaget af Tono i Kildevældskirken	

Scans: Jan Mikkelsen

1953.01.29	FX 236	**Når solen ganger til hvile**	Felix F 68
		Når solen ganger til hvile (EP 45 omdr.)	Felix 4508
		Sophie Dedekam/V. Thisted – Dedekam	
		Boolsen-kvartetten	
		Optaget af Tono i Kildevældskirken	
1953.01.29	FX 237	**Den yndigste rose er funden**	Felix F 69
1953.01.29	FX 237	**Den yndigste rose er funden** (EP 45 omdr.)	Felix 4563
		Ukendt komponist/H.A. Brorson	
		Boolsen-kvartetten	

Scans: Jan Mikkelsen

1953.01.29 FX 238 **Velkommen igen, Guds engle små** Felix F 69
1953.01.29 FX 238 **Velkommen igen, Guds engle små** (EP 45 omdr.) Felix 4563
A.P. Berggreen/N.F.S. Grundtvig
Boolsen-kvartetten
Optaget af Tono i Kildevældskirken

1953.03.04. FX 239 **Våren** Felix Ø 70
Edv. Grieg/A.O. Vinje
Sang: Eva Berge, sopran - ved flyglet Kjell Olsson
Se også Ø 63

Scans: Jan Mikkelsen

1953.03.04. FX 240 **Mot kveld** Felix Ø 70
Backer Grøndahl/Andr. Jynge
Sang: Eva Berge, sopran - ved flyglet Kjell Olsson
Se også Ø 63

Matricenumrene FX 241 – FX 250 afviger titelmæssigt fra optagelsesbilaget fra Tono, som siger: FX 241 = Barnetro – FX 242 = Jeg har vandret med Jesus – FX 243 = Hvor jeg går i skove, bjerg og dale – FX 244 = Tak, o Gud, for tider svundne – FX 245 = Ordet fra Gud kan ej svige – FX 246 = Hvem banker så sagte – FX 247 = Jeg har hørt om en stad – FX 248 = Der var én der var villig. FX 249 og FX 250 er uden titler på bilaget.

1953.08.30. FX 241 **Jerusalem, Guds helgenstad** Felix B 71
Jerusalem, Guds helgenstad (EP 45 omdr.) X-EP 4512
Komponist og forfatter ukendt
Indre Missions og Luthersk Missionsforenings strengekor – dir. Thomas Evald
Optaget af Tono på Luthersk Missionshotel, Hillerød

Scan: Jan Mikkelsen

1953.08.30. FX 242 **Der var een, som var villig** Felix B 71
Der var een, som var villig (45 omdr.) Felix S-4529
G.C. Tullar/C.E. Breck
Indre Missions og Luthersk Missionsforenings strengekor – dir. Thomas Evald
Optaget af Tono på Luthersk Missionshotel, Hillerød

1953.08.30. FX 244 **Gode hyrde** Felix B 72
1953.08.30. FX 244 **Gode hyrde** (45 omdr.) Felix S-4529
I.D. Sankey/Dorothy Trupp
Indre Missions og Luthersk Missionsforenings strengekor – dir. Thomas Evald
Optaget af Tono på Luthersk Missionshotel, Hillerød

1953.08.30. FX 250 **Jeg har hørt om et underfuldt land** Felix B 72
1953.08.30. FX 250 **Jeg har hørt om et underfuldt land** (45 omdr.) Felix S-4531
J.P. Webster
Indre Missions og Luthersk Missionsforenings strengekor – dir. Thomas Evald
Optaget af Tono på Luthersk Missions Højskole, Hillerød

1953.08.30. FX 245 **Langt bag om rum så vide** Felix B 73
Julius Dahlløff
Sang: solist Agnete Andersen
Indre Missions og Luthersk Missionsforenings strengekor – dir. Thomas Evald
Optaget af Tono på Luthersk Missionshotel, Hillerød

1953.08.30. FX 246 **Underfuld dejlige Eden** Felix B 73
Underfuld dejlige Eden (45 omdr.) Felix S-4531
Wm.F. Sherwin/W.O. Cushing
Sang: solist Thorkild Ryttergaard
Indre Missions og Luthersk Missionsforenings strengekor – dir. Thomas Evald
Optaget af Tono på Luthersk Missionshotel, Hillerød
(2005) Fra Skattekisten (CD-3) Hjemlandstoner 11317022

1953.08.30. FX 247 **Stille, o vær stille** Felix B 74
1953.08.30. FX 247 **Stille, o vær stille** (45 omdr.) Felix S-4532
Wetterling/L. Almquist
Sang: solist Agnete Andersen
Indre Missions og Luthersk Missionsforenings strengekor – dir. Thomas Evald
Optaget af Tono på Luthersk Missionshotel, Hillerød

Scans: Jan Mikkelsen

1953.08.30. FX 248 **Hvor jeg går i skove, bjerg og dale** Felix B 74
Hvor jeg går i skove, bjerg og dale (45 omdr.) Felix S-4532
Dansk melodi/C.O. Rosenius
Sang: solist Thorkild Ryttergaard
Indre Missions og Luthersk Missionsforenings strengekor – dir. Thomas Evald
Optaget af Tono på Luthersk Missionshotel, Hillerød

1953.08.30. FX 243 **Hvad skal jeg give min frelser** Felix B 75
W.A. Post/Lizzie de Armand
Sang: solist Inger Freltoft
Indre Missions og Luthersk Missionsforenings strengekor – dir. Thomas Evald
Optaget af Tono på Luthersk Missionshotel, Hillerød
(2005) Fra Skattekisten (CD-3) Hjemlandstoner 11317022

1953.08.30. FX 249 **Barnetro** Felix B 75
1953.08.30. FX 249 **Barnetro** (EP 45 omdr.) X-EP 4512
Gunnar Dahl
Sang: solist Inger Freltoft
Indre Missions og Luthersk Missionsforenings strengekor – dir. Thomas Evald
Optaget af Tono på Luthersk Missionsh Højskole, Hillerød
(2005) Fra Skattekisten (CD-3) Hjemlandstoner 11317022

1954.03.15. FX 251 **Spejdersange 1** Felix P 76
Spejdersange 1 (EP 45 omdr.) Felix F 4501
Hej, spejder, tørn ud - Hvad er spejderliv –
Over høj, gennem kløft, langs med landevej og grøft –
Spejderlivet har så mange kønne sider, kan du tro
Arr. og klaverledsagelse Axel Madsen –
Guitar Carl Ormstrup
Parkdrengekoret - dir. Jørgen Bremholm
Boolsen-kvartetten
Optaget af Tono i Bispebjerg Bio

Scans: Jan Mikkelsen

1954.03.15. FX 252 **Spejdersange 2** Felix P 76
Spejdersange 2 (EP 45 omdr.) Felix F 4501
Om vinterstorme tuder, eller solen står i glød –
Om hvert bål over vange –
Vi har lyttet en nat til granernes sus –
Nu flyver mørkets fugle ud - Ja, vi er danske spejdere
Arr. og klaverledsagelse Axel Madsen
Parkdrengekoret - dir. Jørgen Bremholm -
Boolsen-kvartetten
Optaget af Tono i Bispebjerg Bio

1954.03.16. FX 253 **I det fri - Vandre- og ungdomssange 1** Felix P 77
Vi er børn af sol og sommer –
Hej kammerater, er I klar til start –
Den danske landevej – De bød mig gå –
Vi traver genne skoven
arr. og klaverledsagelse Axel Madsen
Sang: Parkdrengekoret – dir. Jørgen Bremholm –
Boolsen-kvartetten - guitar Carl Ormstrup
Optaget af Tono i Bispebjerg Bio

Scans: Jan Mikkelsen

1954.03.16. FX 254 **I det fri - Vandre- og ungdomssange 2** Felix P 77
Så vandrer vi ud – Jeg går så glad på vandretur –
Som skyers flugt – Hvis Danmarks kommende dage
arr. og klaverledsagelse Axel Madsen
Sang: Parkdrengekoret – dir. Jørgen Bremholm –
Boolsen-kvartetten - guitar Carl Ormstrup
Optaget af Tono i Bispebjerg Bio

1954.03.19. FX 255-1 **Jeg lægger mig så trygt til ro** Felix B 78
Carl Nielsen/Chr. Winther
Sang: Else Margrethe Jeppesen (siden Gardelli)
ved flyglet Kjell Olsson

Scans: Jan Mikkelsen

1954.03.19. FX 256-3 **Aftensuk – (Bag de fjerne bjergetinder)** Felix B 78
Th. Laub/Uffe Birkedal
Sang: Else Margrethe Jeppesen (siden Gardelli)
ved flyglet Kjell Olsson

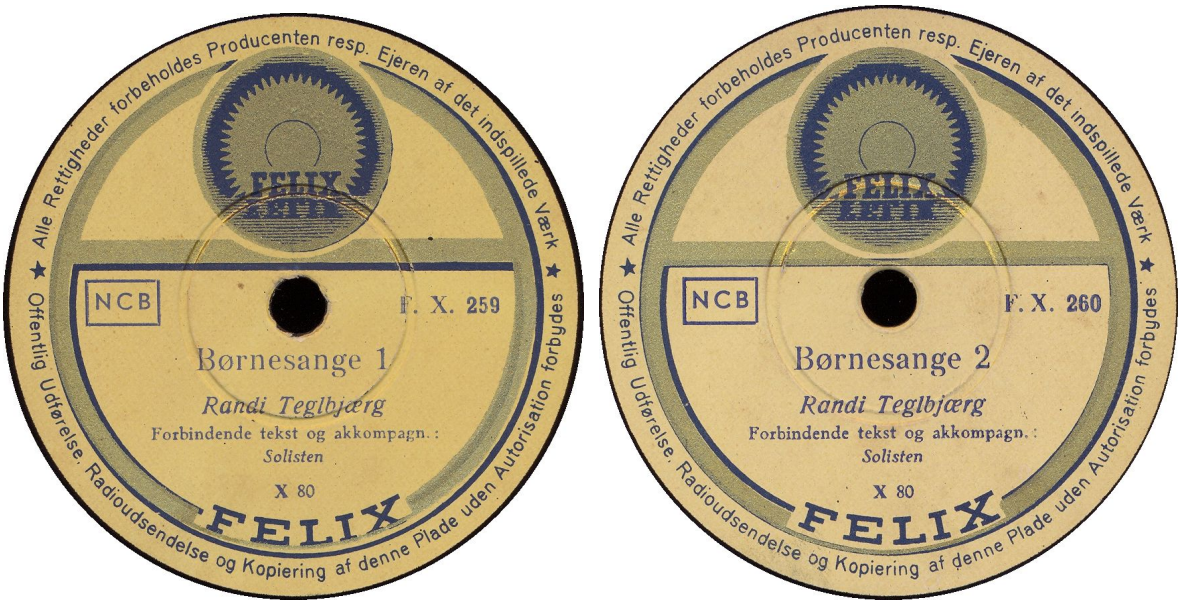
1954.03.19. FX 257 **Det er hvidt herude** Felix B 79
Th. Laub/St. St. Blicher
Sang: Randi Teglbjærg
ved flyglet Kjell Olsson

Randi Teglbjærg, mezzo-sopran, debuterede i dec. 1945 og var en kendt sanglærer.
Var gift med Mogens Wöldike
Scans: Jan Mikkelsen

1954.03.19. FX 258 **En yndig og frydefuld sommertid/** Felix B 79
Folkevise
Afsked med sommeren Felix B 79
Poul Schierbeck/C.M. Woel
Sang: Randi Teglbjærg - ved flyglet Kjell Olsson

1954.03.22. FX 259 **Børnesange 1** Felix X 80

Poul Schierbech: Stæren –
Fransk folkemel.: Pjerrot månen -
Knudåge Riisager: Brevet –
Knudåge Riisager: Nord og syd og øst vest
Sang: Randi Teglbjærg
Forbindende tekst og akkompagn. v. Solisten



Scans: Jan Mikkelsen

1954.03.22. FX 260 **Børnesange 2** Felix X 80

Carl Nielsen: Jeg ved en lærkerede –
Ejnar Jacobsen: Her bygger jeg et hus -
Fr. Artes: Urene –
Knudåge Riisager: Sovesang
Sang: Randi Teglbjærg
Forbindende tekst og akkompagn. v. Solisten

1954.09.03. FX 261 **O, du, som aldrig lod mig fare** Felix F 81
O, du, som aldrig lod mig fare Felix X-EP 4513
A.L. Peace, G. Matheson/O. Ricard
Sang: Randi Teglbjærg –
ved orglet Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Kildevældskirken

Scans: Jan Mikkelsen

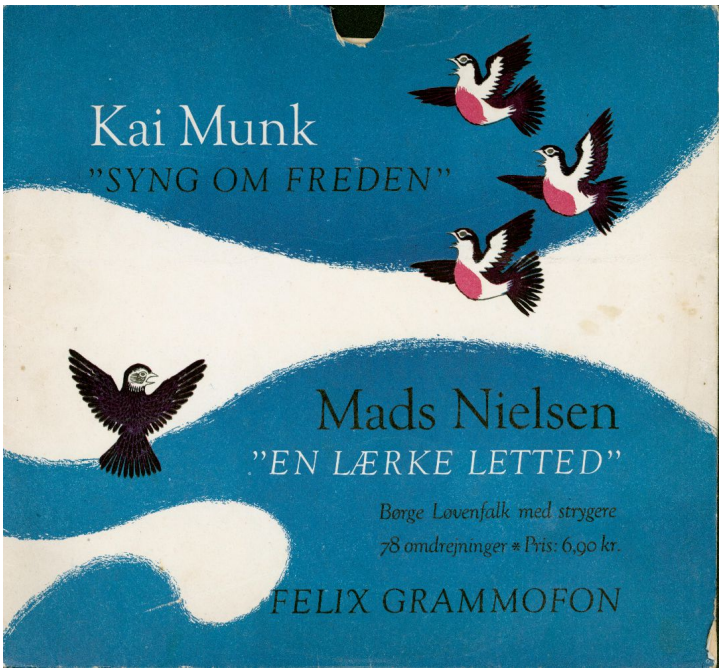
1954.09.03. FX 262 **Lev for Jesus!** Felix F 81
Lev for Jesus! (EP 45 omdr.) Felix X-EP 4513
Th. Søderberg/Carolina Berg
Sang: Randi Teglbjærg –
ved orglet Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Kildevældskirken

1955.01.03.? FX 263 **Vær du mig nær** Felix F 82
Vær du mig nær (EP 45 omdr.) X-EP 4512
W.H. Monk/ H.F. Lyte, E. Marstrand
Boolsen-kvartetten med strygere og orgel

Tono optog to pladesider i Kildevældskirken den 3. jan. 1955, formentlig disse to.
Scans: Jan Mikkelsen

1955.01.03.? FX 264 **Her vil ties, her vil bies** Felix F 82
Her vil ties, her vil bies (EP 45 omdr.) X-EP 4512
A.P. Berggreen/H.A. Brorson
Boolsen-kvartetten med strygere og orgel

1955.01.18. FX 265 **En lærke letted** Felix F 83
Math. Christensen/Mads Nielsen
Børge Løvenfalk
med strygekvartet – ved flyglet Hjalmar Jensen
Optaget af Tono i Kildevældskirken



Felix F 83 udkom med special-cover

1955.01.18. FX 266	**Syng om freden** Laur. Lauridsen/Kaj Munk Børge Løvenfalk med strygekvartet – ved flyglet Hjalmar Jensen Optaget af Tono i Kildevældskirken	Felix F 83

de to næste optagelser er kun listet som: 2 madrigaler og 1 madrigal

1955.01.18. FX 267 **In these delightful pleasant Groves** Felix F 84
Henry Purcell
Sang: Unge Akademikeres Kor –
dir. Svend G. Asmussen
Optaget af Tono i Kildevældskirken

1955.01.18. FX 268 **Tanzen und Springen** Felix F 84
Hans Leo Hassler
Sola Soletta
Girolamo Coversi
Sang: Unge Akademikeres Kor –
dir. Svend G. Asmussen
Optaget af Tono i Kildevældskirken

1955.01.19. FX 269	**Salig den som uskyldig lider**	Felix P 85
1955.01.19. FX 269	**Salig den som uskyldig lider** (45 omdr.)	Felix 4503

fra "Evangeliemanden" - W. Kienzl
Sang: Børge Løvenfalk og
Pigekor fra Arne Berthelsens syngeskole
orgel Hjalmar Jensen - harpe Inga Graae
Optaget af Tono i Kildevældskirken

Scans: Robert Johannesson

1955.01.19. FX 270	**Fader vor**	Felix P 85
1955.01.19. FX 270	**Fader vor** (45 omdr.)	Felix 4503

The Lord's prayer
Alb. Hay Malotte
Sang: Børge Løvenfalk og
Mandskor - dir. Arne Berthelsen
orgel Hjalmar Jensen - harpe Inga Graae
Optaget af Tono i Kildevældskirken

De to næste optagelser er listet på Tono's optagelsesbilag som:

1955.01.19. FX 271 Gud er min hyrde - 1
København kirkelige mandskor
dir. Arne Berthelsen
klaversolo: Boris Linderud
Optaget af Tono i Kildevældskirken

1955.01.19. FX 272 Gud er min hyrde - 2
København kirkelige mandskor
dir. Arne Berthelsen
klaversolo: Boris Linderud
Optaget af Tono i Kildevældskirken

men pladen siger:

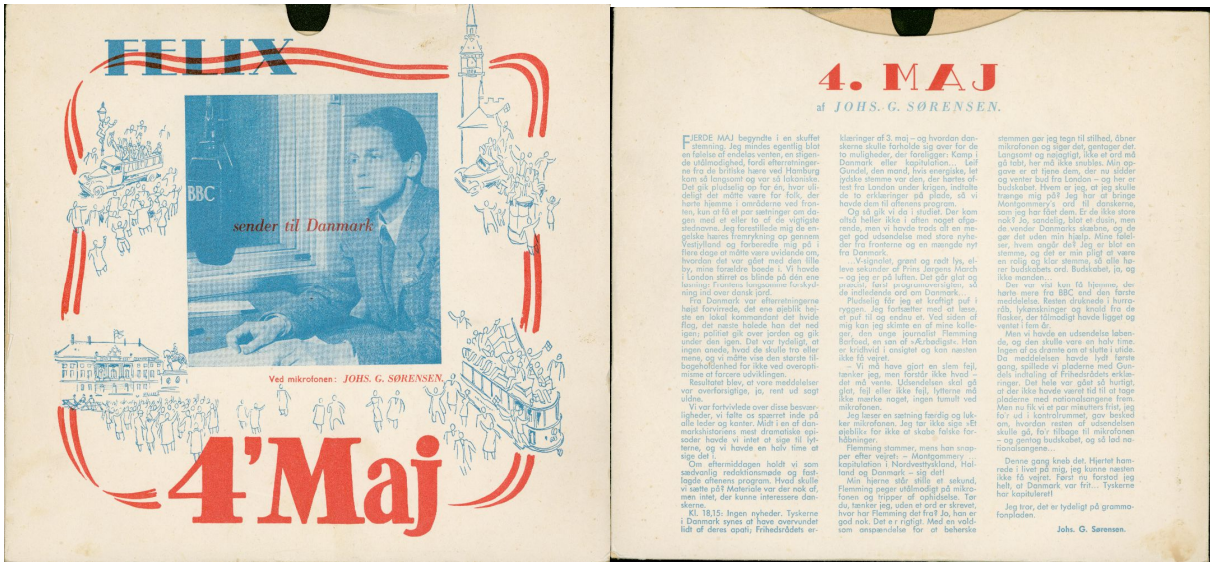
1955.01.19. FX 271 **End er der rum** Felix F 86
1955.01.19. FX 271 **End er der rum** (45 omdr.) Felix 4562
John Fredericson
Bethesdas strengekor - dir. Henning Madsen
Optaget af Tono i Kildevældskirken
Koret udsendte i 1955 plader på Odeon.

med håndskrevne matricenumre
Scans: Jan Mikkelsen

1955.01.19. FX 272 **På min færd** Felix F 86
1955.01.19. FX 272 **På min færd** Felix 4562
John Fredericson
Bethesdas strengekor - dir. Henning Madsen
Optaget af Tono i Kildevældskirken
Koret udsendte i 1955 plader på Odeon.

Fx I **4. Maj I. Del** Felix X 87

af B.B.C.s Udsendelse til Danmark
Fredag d. 4. Maj 1945 Kl. 20,30-21,00
ved Mikrofonen: Johs. G. Sørensen
optaget af A. Snedevig, Hellerup



Bagside-coveret indeholder Johs. G. Sørensens erindring om udsendelsen

Fx II	**4. Maj II-Del** af B.B.C.s Udsendelse til Danmark Fredag d. 4. Maj 1945 Kl. 20,30-21,00 ved Mikrofonen: Johs. G. Sørensen optaget af A. Snedevig, Hellerup	Felix X 87
FX 275	**Du trætte sjæl**	Felix F 88
FX 275	**Du trætte sjæl** Elsa Eklund Sang: solist Thorkild Ryttergaard Indre Missions og Luthersk Missionsforenings strengekor – dir. Th. Ewald	Felix X-EP 4513

Scans: Jan Mikkelsen

FX 276	**Hvem banker så sagte**	Felix F 88
FX 276	**Hvem banker så sagte**	Felix X-EP 4513

Osc. Ahnfeldt/Lina Sandell
Sang: solist Thorkild Ryttergaard
Indre Missions og Luthersk Missionsforenings strengekor – dir. Th. Ewald

FX 277	**Den himmelske lovsang**	Felix F 89
FX 277	**Den himmelske lovsang** (45 omdr.)	Felix S-4527

James Murray
Sang: Indre Missions og Luthersk Missionsforenings strengekor – dir. Th. Ewald

(2005) Fra Skattekisten (CD-3) Hjemlandstoner 11317022

Scans: Jan Mikkelsen

FX 278	**Jeg må have Jesus med**	Felix F 89
FX 278	**Jeg må have Jesus med** (45 omdr.)	Felix S-4527

J.R. Sweney/Lizzie Edwards
Sang: Indre Missions og Luthersk Missionsforenings strengekor – dir. Th. Ewald

(2005) Fra Skattekisten (CD-3) Hjemlandstoner 11317022

FX 279	**Jesus han er syndres ven**	Felix F 90
FX 279	**Jesus han er syndres ven** (45 omdr.)	Felix S-4528
	I.P.E. Hartmann/J. Schrader	
	Sang: Indre Missions og Luthersk Missionsforenings strengekor – dir. Th. Ewald	
(2005)	Fra Skattekisten (CD-3)	Hjemlandstoner 11317022

håndskrevne matricenumre

FX 280	**Gudslængsel**	Felix F 90
FX 280	**Gudslængsel** (45 omdr.)	Felix S-4528
	Elsa Eklund	
	Sang: Indre Missions og Luthersk Missionsforenings strengekor – dir. Th. Ewald	

FX 281	**Jeg har hørt om en stad**	Felix F 91
FX 281	**Jeg har hørt om en stad** (EP 45 omdr.)	Felix 4508

Russisk folkemelodi/Helge Hampe
Boolsen-kvartetten
Hammond-orgel Mogens Kilde

håndskrevne matricenumre

FX 282	**Tak, o Gud, for tider svundne**	Felix F 91
FX 282	**Tak, o Gud, for tider svundne** (EP 45 omdr.)	Felix 4508

A.J. Hultmann/Aug. Storm
Sang: Boolsen-kvartetten
Hammond-orgel Mogens Kilde

FX 283	**De nære ting**	Felix F 92
FX 283	**De nære ting** (EP 45 omdr.)	Felix X-EP 4511

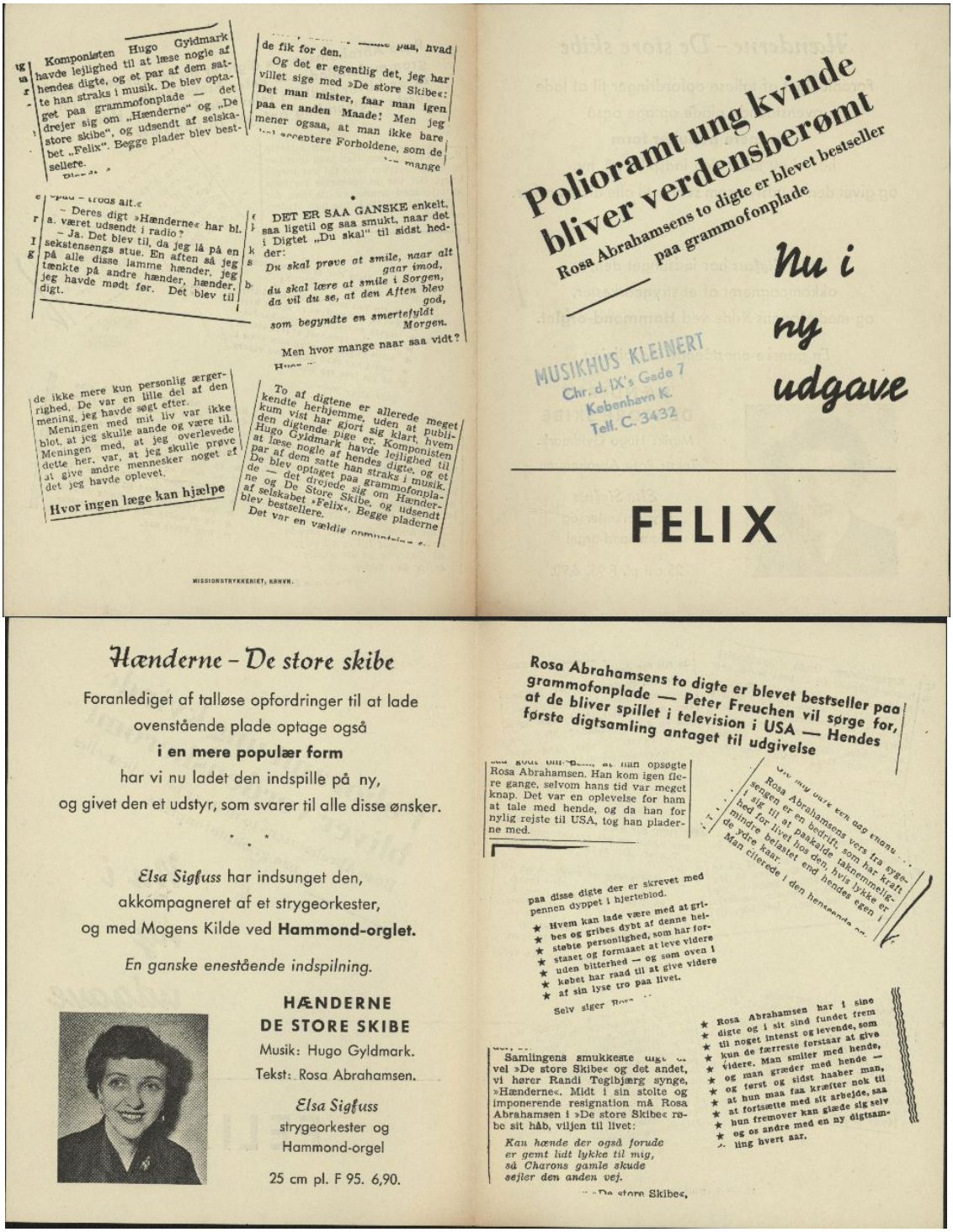
Kurt Foss, Reidar Bøe/Aase Gjødsbøl Krogh
Sang: Boolsen-kvartetten
Hammond-orgel Mogens Kilde

FX 284	**I en klosterhave**	Felix F 92
FX 284	**I en klosterhave** (EP 45 omdr.) A.W. Ketèlbey/Gerh. Rasmussen Sang: Boolsen-kvartetten Hammond-orgel Mogens Kilde	Felix X-EP 4511
FX 285	**Poém** Zd. Fibich/Bent Baggert Arr. og dir. Peter Bjernow Sang: Arne Sperning Orkester, kor og orgel	Felix F 93

Signeret af Arne Sperning

FX 286 **Strophe** Felix F 93

Johan Bartholdy/Bent Baggert
Arr. og dir. Peter Bjernow
Sang: Arne Sperning
Orkester, kor og orgel



Komponisten Hugo Gyldmark havde lejlighed til at læse nogle af hendes digte, og et par af dem satte han straks i musik. De blev optaget paa grammofonplade — det drejer sig om „Hænderne" og „De store skibe", og udsendt af selskabet „Felix". Begge plader blev bestsellere.

de fik for den.

Og det er egentlig det, jeg har villet sige med »De store Skibe«: **Det man mister, faar man igen paa en anden Maade!** Men jeg mener ogsaa, at man ikke bare

– Deres digt »Hænderne« har bl. a. været udsendt i radio?

– Ja. Det blev til, da jeg lå på en sekstensengs stue. En aften så jeg på alle disse lamme hænder, jeg tænkte på andre hænder, jeg jeg havde mødt før. Det blev til digt.

DET ER SAA GANSKE enkelt. saa ligetil og saa smukt, naar det i Digtet „Du skal" til sidst hedder:

Du skal prøve at smile, naar alt gaar imod,
du skal lære at smile i Sorgen,
da vil du se, at den Aften blev god,
som begyndte en smertefyldt Morgen.

Men hvor mange naar saa vidt?

de ikke mere kun personlig ærgerrighed. De var en lille del af den mening, jeg havde søgt efter.

Meningen med mit liv var ikke blot, at jeg skulle aande og være til. Meningen med, at jeg overlevede dette her, var, at jeg skulle prøve at give andre mennesker noget af det jeg havde oplevet.

Hvor ingen læge kan hjælpe

To af digtene er allerede meget kendte herhjemme, uden at publikum vist har gjort sig klart, hvem den digtende pige er. Komponisten Hugo Gyldmark havde lejlighed til at læse nogle af hendes digte, og et par af dem satte han straks i musik. De blev optaget paa grammofonplade — det drejede sig om Hænderne og De Store Skibe, og udsendt af selskabet »Felix«. Begge pladerne blev bestsellere.

Det var en vældig

MISSIONSTRYKKERIET, KBHVN.

Polioramt ung kvinde bliver verdensberømt

Rosa Abrahamsens to digte er blevet bestseller paa grammofonplade

Nu i ny udgave

MUSIKHUS KLEINERT
Chr. d. IX's Gade 7
København K.
Telf. C. 3432

FELIX

Hænderne – De store skibe

Foranlediget af talløse opfordringer til at lade ovenstående plade optage også
i en mere populær form
har vi nu ladet den indspille på ny,
og givet den et udstyr, som svarer til alle disse ønsker.

* * *

Elsa Sigfuss har indsunget den,
akkompagneret af et strygeorkester,
og med Mogens Kilde ved **Hammond-orglet.**

En ganske enestående indspilning.

HÆNDERNE
DE STORE SKIBE
Musik: Hugo Gyldmark.
Tekst: Rosa Abrahamsen.

Elsa Sigfuss
strygeorkester og
Hammond-orgel

25 cm pl. F 95. 6,90.

Rosa Abrahamsens to digte er blevet bestseller paa grammofonplade — Peter Freuchen vil sørge for, at de bliver spillet i television i USA — Hendes første digtsamling antaget til udgivelse

Rosa Abrahamsen, at han opsøgte Rosa Abrahamsen. Han kom igen flere gange, selvom hans tid var meget knap. Det var en oplevelse for ham at tale med hende, og da han for nylig rejste til USA, tog han pladerne med.

Rosa Abrahamsens vers fra sygesengen er en bedrift, som har kraft i sig til at paakalde taknemmelighed for livet hos den, hvis lykke er mindre belastet end hendes egen i de ydre kaar.

Man citerede i den henseende

paa disse digte der er skrevet med pennen dyppet i hjerteblod.

★ Hvem kan lade være med at gribes og gribes dybt af denne helstøbte personlighed, som har forstaaet og formaaet at leve videre
★ uden bitterhed — og som oven i købet har raad til at give videre
★ af sin lyse tro paa livet.

Selv siger

★ Rosa Abrahamsen har i sine
★ digte og i sit sind fundet frem
★ til noget intenst og levende, som
★ kun de færreste forstaar at give
★ videre. Man smiler med hende,
★ og man græder med hende —
★ og først og sidst haaber man,
★ at hun maa faa kræfter nok til
★ at fortsætte med sit arbejde, saa
★ hun fremover kan glæde sig selv
★ og os andre med en ny digtsam-
★ ling hvert aar.

Samlingens smukkeste

vel »De store Skibe« og det andet, vi hører Randi Tegtbjærg synge, »Hænderne«. Midt i sin stolte og imponerende resignation må Rosa Abrahamsen i »De store Skibe« rebe sit håb, viljen til livet:

Kan hænde der også forude
er gemt lidt lykke til mig,
så Charons gamle skude
sejler den anden vej.

»De store Skibe«,

Et særligt reklamefremstød blev gjort for Rosa Abrahamsen digtene, som Felix var de første til at indspille. Endnu et stort Giro 413 hit.

1956? FX 287 **Hænderne** Felix F 94

Hugo Gyldmark/Rosa Abrahamsen
Sang: Randi Teglbjærg
ved flyglet Kjell Olsson

Digtsamlingen "De store Skibe", som indeholdt digtet "Hænderne" udkom i 1956. Rosa Abrahamsen - kaldet "Blegdammens Rose" - var født i 1926 og døde i 1964 af børnelammelse.

Acetat af Felix F 94
Scans: Jan Mikkelsen

Scans: Jan Mikkelsen

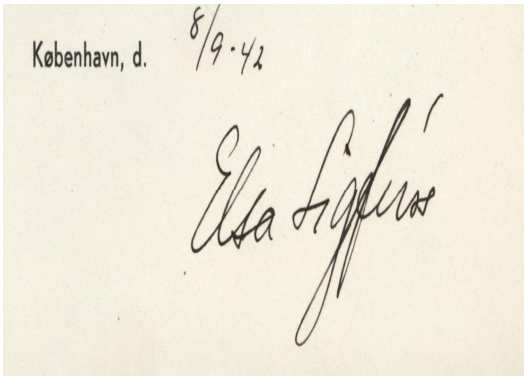
Med en hilsen fra Rosa Abrahamsen

1956	FX 288	**De store skibe** Hugo Gyldmark/Rosa Abrahamsen Sang: Randi Teglbjærg ved flyglet Kjell Olsson	Felix F 94
1956	FX 289	**Hænderne**	Felix F 95
1956	FX 289	**Hænderne** (EP 45 omdr.) Hugo Gyldmark/Rosa Abrahamsen Elsa Sigfuss med strygeork. og Mogens Kilde på hammond-orgel	Felix X-EP 4511

1956	FX 290	**De store skibe**	Felix F 95
1956	FX 290	**De store skibe** (EP 45 omdr.) Hugo Gyldmark/Rosa Abrahamsen Elsa Sigfuss med strygeork. og Mogens Kilde på hammond-orgel	Felix X-EP 4511

Elsa Gudrun Kirstin Sigfúsdóttir - født i Reykjavik, Island 19. nov. 1908 – død 22. maj 1979.

Hun var datter af den islandske komponist, dirigent og musiklærer Sigfúss Einarsson. Hun blev uddannet på Musikkonservatoriet i Kbh. i cello og sang fra 1928-31. Debutkoncert i København 1934. Havde i en periode sit eget radioprogram: "Lad tonerne fortælle".



1956	FX 291	**Det frie Ungarns nationalsang** Ferenc Erkel Det kgl. kapel – dir. John Frandsen	Felix F 96

1956	FX 292	**Det frie Ungarns nationalsang** Ferenc Erkel – Dansk tekst: Annette og Emil Telmányi Sang: Kor af ungarske flygtninge og dansk kor Solist: Børge Løvenfalk	Felix F 96

1956?	FX 293	**Den lille gartner** (17,5 cm) Th. Borg/Rud. Nielsen/Susanne Palsbo Sang: Tove Reinau til eget guitar-accompagnement	Felix A 97
1956?	FX 294	**Cowboy-visen** (17,5 cm) Vainö Österberg/Bent Fr. Alsinger Sang: Tove Reinau til eget guitar-accompagnement	Felix A 97
1956?	FX 295	**Futte-fut-visen** (17,5 cm) Ole Nielsen/Bent Fr. Alsinger Sang: Tove Reinau til eget guitar-accompagnement	Felix A 98

Scans: Matrize-Hansen

1956?	FX 296	**Snemanden** (17,5 cm) Ole Nielsen/Bent Fr. Alsinger Sang: Tove Reinau til eget guitar-accompagnement	Felix A 98

1956? FX 297 **Gid jeg var** (17,5 cm) Felix A 99
Ole Nielsen/Bent Fr. Alsinger
Sang: Tove Reinau
til eget guitar-accompagnement

Scans: Matrize-Hansen

1956? FX 298 **Lopperne/Jesper og Myggen** (17,5 cm) Felix A 99
Ole Nielsen/Bent Fr. Alsinger
Sang: Tove Reinau
til eget guitar-accompagnement

Felix-cover til 25 cm 78'ere
Scan: Jan Mikkelsen